



Dorota Optułowicz-McQuaid

Studia na Wydziale Grafiki w latach 1989-1994 ukończone z wyróżnieniem. Dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Rafała Strenta nosił tytuł „Zostawić kamień w spokoju”. Aneks z malarstwa powstał w pracowni prof. Janusza Przybylskiego. Od 1991, jako studentka trzeciego roku została asystentką stażystką w pracowni Podstaw Projektowania Graficznego prowadzonej przez prof. Leszka Hołdanowicza. Po dyplomie wygrała konkurs na asystenta w tejże pracowni. Pracowała na tym stanowisku z profesorem czternaście lat. W roku 2005 otrzymała tytuł doktora sztuki. Tytuł pracy doktorskiej „Moje żywioły”. W 2008r. objęła Pracownię Rysunku i Malarstwa dla studentów I i II roku Studiów Niestacjonarnych na Wydziale Grafiki. W 2009 roku uzyskała stanowisko adiunkta. Od 2008 roku do dziś prowadzi Pracownię Rysunku i Malarstwa dla studentów II i III roku na studiach niestacjonarnych. W 2013 roku otrzymała tytuł doktora habilitowanego. Tytuł rozprawy habilitacyjnej „Zapraszam do stołu”. Od 2015 roku prowadzi zajęcia w Pracowni Druku Wklęsłego dla I i II roku. Jest stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki, Senatorem, Przewodniczącą Komisji Etyki i członkiem Rady Programowej Szkoły Doktorskiej. Otrzymała liczne Nagrody Rektorskie, ostatnią w 2019 roku.

Od początku związana z Międzynarodowym Triennale sztuk Graficznych im. Tadeusza Kulisiewicza IMPRINT, gdzie pełni rolę asystentki Kuratora. Należy do Komitetu Organizacyjnego Biennale Plakatu. Jest również członkiem grupy artystycznej EUFORIS. Prowadzi Koło Naukowe „Spółdzielnia” dla studentów II i III roku studiów niestacjonarnych na Wydziale Grafiki. Często bierze udział w wystawach krajowych i zagranicznych.