



## **Aneta Jaźwińska**

Urodziła się w Warszawie. Studia artystyczne rozpoczęła w 1991 roku w Ontario College of Art. w Toronto. Później kontynuowała je w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Dyplom z projektowania graficznego rozszerzony o aneks z malarstwa i grafiki warsztatowej u prof. Juliana Pałki obroniła z wyróżnieniem w 1997 roku. Od 1996 roku jest członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Od 1998 roku prowadzi zajęcia w pracowni Rysunku i Malarstwa na Wydziale Grafiki EAS. W 2010 roku uzyskała doktorat na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi.

Tematy do swoich prac czerpie z podróży inspirując się przyrodą, pejzażem – naturą. Pragnie zwrócić uwagę dzisiejszego odbiorcy na to, co bliskie człowiekowi, a zagubione w zgiełku naszych czasów. Prace wykonuje w różnych technikach: akwareli, akrylu, pasteli oraz w grafice.

Brała udział w wystawach zbiorowych m.in. w: Międzynarodowym Biennale Pasteli – 1996 - 2007; Triennale z Martwą Naturą – 2000, Signum Temporis – 2000-2001, Biennale Grafiki – Hiszpania 2003, Ars Longa 2004, Wystawa Malarstwa w Nowym Jorku 2002, 2004, Quadro Art – II Międzynarodowe Biennale Obrazu, Łódź 2007, 2009. Barwy Oliwy – Gdańsk 2009. W 2010 roku - Polish Contemporary Art., Damaszek, Nullus Dies sine Linea – Wilanów, Triennale Współczesnego Malarstwa Polskiego, BWA Rzeszów, Opowiem Ci o Bogu – Galeria Dom. W 2011 – Malarstwo – PBS – Sokołów Podlaski, Wystawa Malarstwa Polskiego – Stuttgart, Ratusz, Still Gallery.