



ZAINSPIROWANI

Wystawa prac studentów prof. Ewy Pełki

"ZAINSPIROWANI – WYSTAWA PRAC STUDENTÓW PROFESOR EWY PEŁKI to swoisty hommage dla znakomitej artystki-malarki i nauczyciela akademickiego jakim była prof. Ewa Pełka-Wierzbicka (1952-2018). To świadome nawiązanie do Jej indywidualnego, unikalnego i wyraźnie rozpoznawalnego malarskiego stylu obrazów, a także wyraz szacunku i hołdu składanego prof. Ewie Pełce-Wierzbickiej jako mistrzowi, mentorowi i przyjacielowi.

Prof. Ewa Pełka-Wierzbicka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w 1977 roku obroniła dyplom z malarstwa w pracowni prof. Jana Tarasina, a aneks z tkaniny w pracowni prof. Zbigniewa Gostomskiego. W latach 1992-1999 pracowała w Europejskiej Akademii Sztuk (EAS) w Warszawie, prowadząc pracownię malarstwa i rysunku. Ponadto pełniła funkcję dziekana Wydziału Malarstwa EAS (1994-1997). W 1999 podjęła pracę na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach, gdzie do roku 2018 prowadziła Pracownię Malarstwa w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Pedagogicznym i Artystycznym UJK. Ponadto pełniła funkcje wicedyrektora Instytutu oraz kierownika Zakładu Malarstwa. Przeszła wszystkie stopnie kariery akademickiej i w 2003 roku decyzją Prezydenta RP otrzymała tytuł profesora sztuk plastycznych. Jako nauczyciel akademicki wypromowała wielu dyplomantów na poziomie studiów licencjackich, magisterskich i doktorskich, recenzowała liczne prace w przewodach doktorskich i habilitacyjnych, a także dorobek kandydatów w postępowaniach profesorskich.

Wystawa ZAINSPIROWANI została przygotowana przez dyplomantów i doktorantów Ewy Pełki: Roberta Żbikowskiego (kuratora wystawy) oraz Annę Wachaczyk, Artura Bartkiewicza, Paulinę Domagałę, Lucynę Gozdek, Adama Sokołowskiego, Annę Kopyto, Justynę Stiepanow, Dorotę Michalską, Piotra Musiała, Karolinę Kozieł, Katrinę Sadrak i Oliwię Hilderbrandt, z udziałem Wojtka Wierzbickiego."

Fragmenty tekstu do katalogu autorstwa prof. Wiesława Łuczaja