



Waldemar MAJOR Fydrych

Urodził się 8 kwietnia 1953 w Toruniu. Jest magistrem historii (1980 r.) i historii sztuki (1987 r.) Uniwersytetu Wrocławskiego. W 2012 r. na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie obronił pracę doktorską pt. „Happening jako operacja integrująca, uzdrawiająca transformująca sztukę i rzeczywistość” pod nadzorem prof. Stanisława Wieczorka.

Znany jest na świecie jako organizator masowych happeningów oraz autor książek i graffiti krasnoludków. Działalność niezależną rozpoczął w latach siedemdziesiątych. Po sierpniu 80 r. stworzył we Wrocławiu „Ruch Nowej Kultury”. Wkrótce potem, w 1981 r. wydał „Manifest Surrealizmu Socjalistycznego” i zapoczątkował ruch Pomarańczowej Alternatywy. W czasie stanu wojennego Polacy zapoznawali się bliżej z działalnością Majora poprzez graffiti krasnoludków malowane na plamach zakrywających antyreżimowe slogany. W sumie było ich ponad tysiąc w różnych miastach Polski. Począwszy od 1986 r., rozpoczął organizowanie trwającej do dziś serii happeningów – do roku 2006 ponad sześćdziesiąt – które przeszły do historii pod nazwą Pomarańczowej Alternatywy.

Waldemar Fydrych jest autorem pięciu książek, w tym dramatu „Don General” oraz malarzem, tworzącym charakterystyczne prace z wizerunkami krasnoludków. Jego książka „Żywoty Mężów Pomarańczowych” w lipcu 2014 r. została wydana przez londyńskie wydawnictwo Minor Compositions w języku angielskim ze słowem wstępnym słynnego duetu aktywistów The Yes Men oraz znanej amerykańskiej dziennikarki Anne Applebaum.