



Artur Krajewski

Urodzony 24 lipca 1971 w Żyrardowie, polski malarz, rysownik, artysta multimedialny. Najpierw studiował weterynarię a od 1992 rozpoczął studia na Wydziale Grafiki w warszawskiej ASP, dyplom obronił w pracowni animacji prof. Daniela Szczechury, za aneks z malarstwa u prof. Adama Styki dostał wyróżnienie. Sam nazywa się malarzem, rysownikiem i artystą multimedialnym. Po dyplomie rozpoczął pracę w macierzystej uczelni na Wydziale Konserwacji i obecnie prowadzi Pracownię Kompozycji Projektowej i Rysunku. Od 2014 jest profesorem ASP. Niespokojny duch, ciągle poszukujący, nowatorski z całym swym wielkim sercem oddany sztuce. Maluje, rysuje, organizuje akcje artystyczne, happeningi i festiwale sztuki. Pisze poezję, nagrywa muzykę. Prowadził Galerię Perspektywy, był twórcą przedstawień nazywanych malarskim Teatrem Mody. Swoje malarstwo prezentował na ponad 100. indywidualnych wystawach . Do najważniejszych cykli malarskich można zaliczyć: Kreator, Conceptus est Homo, Kobieta, Krzyki, Ciało, Program Anty Wirusowy, Moja Rodzina, Kultura, Dzieło, Sztuka. Jest autorem dwóch tomików poezji: Wiersze i Z pamiętnika pustego telefonu. Wydał zbiory opowiadań: Conceptus est Homo i Anatomia uczuć. Pisze eseje filozoficzne, wydaje książki. Urodzony w Żyrardowie organizuje w swoim mieście Wielki Festiwal – Żyrardów Miasto Gwiazd. Jest honorowym Obywatelem Żyrardowa. Nagradzany, wyróżniany, laureat licznych nagród, jest twórcą znanym i uznanym nie tylko w Polsce ale i za granicą.