

SERDECZNIE ZAPRASZAM  
NA 190. KONCERT  
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ  
**W NIEDZIELĘ**  
**26.09.2021. O GODZ. 13:00**  
W PAŁACU W JABŁONNIE  
UL. MODLIŃSKA 105

DYREKTOR  
KATARZYNA MOŁĘDA

### **"RANO O ŚWICIE, PO TRAWIE ZROSZONEJ..." KONCERT MUZYKI ROSYJSKIEJ**

Muzyka rosyjska, ze swym bogactwem, różnorodnością, zajmuje szczególne miejsce w sercach wykonawców i słuchaczy na całym świecie. My chcemy zaproponować Państwu koncert poświęcony pieśni rosyjskiej, bez której trudno wyobrazić sobie repertuar śpiewaka operowego i pianisty kameralisty. Są cudowne, przepiękne tęsknoty; urzekają melodyjnością. Najstojniejsi kompozytorzy rosyjscy jako teksty do swych utworów wybierali wiersze wyrażające najbardziej intymne emocje: pragnienie miłości, smutek odrzucenia, ból i żal, które można określić dwoma słowami: rosyjska dusza. Olga Maroszek i Julia Laskowska wybrały dla Państwa utwory, które współgrają z ich wrażliwością. Niektóre z nich są zanurzone w czysto rosyjskim duchu, inne nawiązują do twórczości andaluzyjskich Gitanos (Szostakowicz, Czajkowski). Zresztą będący nieodłącznym elementem flamenco folklor cygański, pojawia się często w muzyce rosyjskiej (romanse cygańskie). Z przekazów historycznych wynika, że Cyganie mieli ogromny wpływ na kształtowanie się muzyki w Rosji i Hiszpanii od XVIII wieku, a także na kulturę tych krajów. Zapraszamy!

MAROSZEK & LASKOWSKA ART OF SONG DUET, PATRYCJA SZYMAŃSKA

#### **PROGRAM:**

**Piotr Czajkowski (1840- 1893)-** „Niet tolka tot kto znał” op. 6 nr 6  
„Pieśń Cyganki” op. 60 nr 7

**Dymitr Szostakowicz (1906- 1975)–** „Pieśni hiszpańskie” op. 100:

„Praszczaj Grenada!”, „Zwiozdeczki”, „Pierwaja wstriezca”, „Ronda”, „Cziornookaja”, „Son”

**Dymitr Kabalewski (1904- 1987) -** 10 Sonetów Szekspira op. 52 (wybór):

„Lublu, no reze gawarju ab etom” nr3 (Sonet 102), „Kagda na sud biezmołwnych tajnych dum” nr4 (Sonet 30), „Bog Kupidon driemal w tizy liesnoj” nr5 (Sonet 153), „Nie izmieniajsa bud samym saboj” nr6 (Sonet 13), „Ty muzyka” nr7 (Sonet 8), „Uż jesli ty razlubisz” nr9 (Sonet 90), „Uwy, mój stich nie blieszcziet nowiznoj” nr10 (Sonet 78)

**Siergiej Rachmaninow (1873- 1943)-** „Sirien” op. 21 nr

„Nie poj krasawica” Op. 4 nr 4

„O niet malju nie uchadi” Op. 4 nr 1

## **WYKONAWCY: Maroszek & Laskowska Art Of Song Duet**

**Olga Maroszek – kontralt, Julia Laskowska – fortepian**

**Olga Maroszek** w 2010 roku ukończyła z wyróżnieniem Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Łodzi. W grudniu 2009 zadebiutowała w Teatrze Wielkim w Łodzi rolą Juliusza Cezara („Giulio Cesare” G.F. Haendel). Od września 2014 roku jest etatową solistką Teatru Wielkiego w Łodzi, gdzie występuje gościnnie od 2010 roku. Na XIII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Ada Sari w kwietniu 2009 roku otrzymała nagrodę specjalną od Giuseppe Giacominięgo. W marcu 2010 roku zdobyła I nagrodę i nagrodę za najlepsze wykonanie pieśni F. Chopina na XII Konkursie Słowiańskiej Muzyki Wokalnej w Katowicach. W kwietniu 2010 roku wraz z pianistką Julią Laskowską otrzymała I nagrodę w kategorii głosu i fortepianu na XVII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi. Artystka śpiewa gościnnie w Teatrze Wielkim w Poznaniu, Operze Krakowskiej oraz w The Polish Social and Cultural Association w Londynie. Wykonuje również koncerty operowe, oratoryjne, musicalowe i pieśniarskie na terenie całej Polski oraz dokonuje nagrań płytowych. W roku akademickim 2009/2010 stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2010 roku otrzymała stypendium Marszałka Łodzi za wybitne osiągnięcia artystyczne.

**Julia Laskowska** jest wykładowcą Akademii Muzycznej w Łodzi, odnosi sukcesy jako pianistka, a na studiach podyplomowych stale poszerza swoją wiedzę obejmującą zagadnienia pracy z głosem. Posiada tytuł doktora nauk muzycznych. W latach 2011-2015 doskonaliła swe umiejętności w zakresie wykonawstwa pieśni artystycznej. I tak w 2011 roku uczestniczyła w niemieckojęzycznym kursie pieśni L'academie Internationale des Heures Romantques w Monthodone (Francja) prowadzonym przez U. Reinemanna i M. Hadulla (Uniwersytet Muzyczny w Wiedniu), w 2012 dwukrotnie wyjechała do Francji ( Academie Musicale in Villecroze i L'academie ... in Monthodone) na kursy prowadzone przez U. Reinemanna, M. Pikulskiego, również w 2012 roku ukończyła II Edycję Studiów Pieśni na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. W latach 2013-2015 uczestniczyła w Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich Udo Reinemanna, szkoląc się z najbardziej uznanymi wykonawcami pieśni artystycznych, zarówno pianistami, jak i śpiewakami, brała również udział w kursach Christy Ludwig i Jard van Nes (Haga) i Robert Holl oraz u Juliusa Drake'a (Londyn / Graz) i Davida Lutza (Wiedeń).

### **Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” już 17.10.21. „Chopin/Hip-hop/Fusion”**

Wykonawcy: Aaron Saleem- raper, Anna Hajduk- Rynkowicz- fortepian. **Zapraszamy!**

**KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:**

Patrycja Szymańska

**HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:**

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

**PATRONAT:**



**WSPÓŁFINANSOWANIE:**



Gmina  
Jabłonna



Powiat  
Legionowski

**PATRONAT MEDIALNY:**



#poczujnaszāhistorię

PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI

ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy

Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33

[www.palacjablonna.pl](http://www.palacjablonna.pl)