

SERDECZNIE ZAPRASZAM
NA 196. KONCERT
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ
W NIEDZIELĘ
20.02.2022. O GODZ. 13:00
W PAŁACU W JABŁONNIE
UL. MODLIŃSKA 105

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

"MUZYKA ŚWIATA – ŚWIAT MUZYKI. OSIECKA, BREL, PRZYBORA... I NIE TYLKO"
KONCERT ZESPOŁU „SENTIDO”

W lutym proponujemy słuchaczom „Pałacowych spotkań z muzyką” muzyczną podróż do różnych zakątków świata. Kaja Mianowana- wokół i Piotr Kopietz- akordeon, bandoneon, zabiorą nas do Francji, Rosji, Argentyny, USA i krajów Orientu. Polskę oczywiście też w ten muzyczny sposób zwiedzimy. W programie koncertu znajdą się zatem utwory z repertuarów popularnych wykonawców światowej muzyki rozrywkowej, w tym Maryli Rodowicz, Édith Piaf, Jacques’a Brela, Franka Sinatry, Mieczysława Fogga, Anny German oraz utwory z gatunku muzyki żydowskiej i orientalnej. Całość w autorskich aranżacjach Piotra Kopietza. Śpiewem i dźwiękami swoich instrumentów interpretując wyjątkowe teksty uznanych poetów (Osiecka, Cygan, Ficowski, Friedwald, Przybora, Brel), muzycy opowiedzą przejmujące historie o miłości, szczęściu, nadziei, ale także o smutku, melancholii i rozpacz. Wirtuozeria i wrażliwość artystów sprawią, iż koncert na długo pozostanie w pamięci publiczności. Zapraszamy!

PIOTR KOPIETZ, PATRYCJA SZYMAŃSKA

PROGRAM:

„Sous le ciel de Paris” (muzyka Hubert Giraud, słowa Jean Dréjac)
“Milord” (muz. Marguerite Monnot, sł. Georges Moustaki)
“Ne me quitte pas” (muz. i sł. Jaques Brel)
“Les feuilles mortes” (muz. Joseph Kosma, sł. Jeremi Przybora)
“Kinder yorn” (muz. Mordehaj Gebirtig, sł. Jerzy Ficowski)
“Friling” (muz. Alexander Olshanetsky, sł. Jacek Cygan)

***** PRZERWA*****

“Chiquilin de Bachin” (muz. Astor Piazzolla)
„To ostatnia niedziela” (muz. Jerzy Petersburski, sł. Zenon Friedwald)
„Yo soy Maria” (muz. Astor Piazzolla, sł. Horacio Ferrer)
„Echo miłości” (muz. Jewgienij Pticzkin, sł. Robert Roźdiestwienski)
„Chwalmy Pana” (muz. Zygmunt Konieczny, sł. Agnieszka Osiecka)
„Wariatka tańczy” (muz. Seweryn Krajewski, sł. Agnieszka Osiecka)

Wykonawcy: Zespół „Sentido” w składzie: Kaja Mianowana- wokół; Piotr Kopietz- akordeon, bandoneon, aranżacje.

Kaja Mianowana - niezależna wokalistka i aktorka scen musicalowych. Ukończyła Wydział Wokalno-Aktorski Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, specjalność: muzyka dawna. Studiowała również w Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Austria). Prowadzi aktywną działalność artystyczną, śpiewając muzykę dawną, musical, etniczne pieśni sefardyjskie oraz muzykę filmową. Współpracuje z kompozytorami muzyki filmowej: z Mikołajem Stroińskim i Bartoszem Chajdeckim. Jest wokalistką zespołu MelluSya oraz zespołu „Sentido”. Grała w musicalach: „Upiór w Operze”, „Miss Saigon”, „Les Misérables”, „Koty”, „Love Story”, „Notre Dame de Paris”, „Piloci” i „Lamaila”. Do większości ról wybierana była przez ich kompozytorów, w tym: Andrew Lloyd Webbera, Riccardo Cocciante czy Macieja Pawłowskiego. Jest zdobywczynią nagrody głównej na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Anny German (Moskwa 2015 r.). W Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, uczy emisji głosu na kierunku Musical. Gra na kilku instrumentach. Biegłe włada językiem angielskim, niemieckim i rosyjskim.

Piotr Kopietz – multiinstrumentalista, aranżer, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie akordeonu prof. Klaudiusza Barana oraz Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Austria) w klasie prof. Janne Rättyä. Należy do grona kilku muzyków w Polsce grających na narodowym instrumencie argentyńskim – bandoneonie oraz jest jednym z niewielu koncertujących na rzadkim instrumencie francuskim - akordynie. Jest laureatem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Koncertuje solo, w zespołach kameralnych oraz z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych w Polsce i poza jej granicami (Austria, Czechy, Litwa, Niemcy, Rosja, Ukraina, Wielka Brytania, Włochy). Prezentował muzykę klasyczną, rozrywkową, improwizowaną i world music na wielu uznanych festiwalach oraz w salach koncertowych polskich filharmonii, teatrów i ośrodków kultury (Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego, Muzyczne Studio Polskiego Radia im. A. Osieckiej, Zamek Królewski, Sinfonia Varsovia). Nagrywa na potrzeby radia, telewizji, teatru i filmu (jako solista- akordeonista współpracował ze zdobywcą Oscara, Janem A.P. Kaczmarkiem). Przez 5 sezonów artystycznych wykonywał muzykę na żywo w spektaklu „Tango Piazzolla” w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie. Jest twórcą oraz kierownikiem artystycznym kilkunastu zespołów i projektów muzycznych. Na stałe występuje w zespołach: „Gang Tango” i „Orkiestra Adria”. W 2011 r. nagrał płytę „Retrato” z tangami argentyńskimi i kompozycjami własnymi. Koncertował ze światowej sławy skrzypkiem – Roby Lakatos, z którym nagrał w 2020 r. płytę „World Tangos”. Jako aranżer współpracował również z Kayah, Kubą Badach, Katarzyną Cerekwicką, Anną Karwan, Lalą Czaplicką, Retro Orchestra. Wybitny brazylijski dyrygent, Jose Maria Florencio powiedział o nim : „...[dzięki twórczości Piotra Kopietza] Polska zaczyna być miejscem, gdzie kompozycje na bandoneon i tango powstają na poziomie co najmniej tak wspaniałym, jak na poziomie samego Astora Piazzolli. Mamy fantastycznego kompozytora...”. Więcej na: <http://www.kop-art.art.pl/piotr-kopietz>

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 20.03.22. „Różne oblicza marimby”- koncert perkusyjny. Wykonawcy: Zespół „Dalbergia Duo” w składzie: Anna Rutkowska, Joanna Siedler-Smuga – marimby. Zapraszamy!

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:

Patrycja Szymańska

HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

PATRONAT:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina
Jabłonna



Powiat
Legionowski

PATRONAT MEDIALNY:



#poczujnasząhistorię
PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI
ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy
Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33
www.palacjablonna.pl