

SERDECZNIE ZAPRASZAM  
NA 200. KONCERT  
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ  
**W NIEDZIELĘ**  
**19.06.2022. O GODZ. 14:00**  
W PAŁACU W JABŁONNIE  
UL. MODLIŃSKA 105

DYREKTOR  
KATARZYNA MOŁĘDA

**„MUZYCZNA PODRÓŻ OD OPERY DO GERSHWINA”**  
**RECITAL WOKALNY ANNY PASTOR**

Koncert „Muzyczna podróż od opery do Gershwin” to solowy recital mezzosopranistki Anny Pastor, której przy fortepianie towarzyszyć będzie Julia Gaydashevskaja. Jest to podróż, w której wielokrotnie powtarza się słowo miłość. Usłyszymy utwory, które pokazują jej ścieżki, różne odcienie, również te, które nie przychodzą nam na myśl jako pierwsze. Koncert jest typowym crossoverem, czyli tym, co publiczność kocha najbardziej! To podróż po gatunkach muzycznych, która rozpoczyna się od typowej opery, przez musical i kończy na piosence, a wszystko to w klasycznym stylu. Będą mogli Państwo usłyszeć między innymi słynną arię Cherubina „Voi che sapete” z „Wesela Figara” Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz wszystkim znaną arię musicalową „Przetańczyć całą noc” z „My Fair Lady” Fredericka Loewego. Zapraszamy na piękny koncert pełen hitów wokalne klasyki!

ANNA PASTOR

**PROGRAM:**

**Gaetano Donizetti (1797- 1848)**- Romanza *L'amor funesto*  
**Almicare Ponchielli (1834- 1886)**- Aria *Ślepej Voce di donna* z opery *Gioconda*  
**Wolfgang Amadeus Mozart (1756- 1791)**- Aria Cherubina *Voi che sapete* z opery *Wesele Figara*  
**Francis Poulenc (1899- 1963)**- Walc *Les chemins de l'amour*  
**Gaetano Donizetti**- Aria Pierrota *Cari luoghi ov'io passai* z opery *Linda di Chamounix*  
**Frederick Loewe (1901- 1988)**- Song *Przetańczyć całą noc* z musicalu *My Fair Lady*

\*\*\*\*\* PRZERWA \*\*\*\*\*

**Cole Porter (1891- 1964)**- Song *Kocham Paryż* z musicalu *Kankan*  
**Andrew Lloyd Webber (ur. 1948)**- Song *Grizabelli Pamięć* z musicalu *Koty*  
**Cole Porter**- Song *Kate So In Love* z musicalu *Kiss me Kate*  
**Andrew Lloyd Webber**- Song *Marii Magdaleny I Don't Know How To Love Him*  
z musicalu *Jesus Christ Superstar*  
**George Gershwin (1898- 1937)**- *The Man I Love*  
**George Gershwin, Ira Gershwin (1896- 1983)**- *Love Is Here To Stay*

**Wykonawcy: Anna Pastor- mezzosopran, Julia Gaydashevskaja- fortepian**

**Anna Pastor** rozpoczęła edukację muzyczną w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia imienia Józefa Elsnera w Warszawie na Wydziale Wokalno-Aktorskim, w klasie Marii Olkisz. W tym samym czasie podjęła studia wyższe na Uniwersytecie SWPS w Warszawie na kierunku Italianistyka, w ten sposób łącząc dwie pasje - śpiew oraz naukę języków obcych. Po ukończeniu filologii włoskiej podjęła studia na Akademii Muzycznej imienia Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokalno-Aktorskim, w klasie Janusza Ratajczaka. Ukończyła studia magisterskie w klasie doktor Anny Wereckiej. Uczestniczyła w kursie prowadzonym przez coach'a-pianistę specjalizującego się w repertuarze pieśniarskim - Tomasza Herbuta. Brała również udział w masterclass prowadzonym przez Dariusza Grabowskiego. Pracowała w Teatrze Bajki, z którym występowała na scenach całej Polski. Prowadzi kursy wokalne oraz dykcyjne dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych. W 2021 roku podjęła studia podyplomowe na Uniwersytecie Warszawskim na kierunku Zarządzanie Menedżerskie dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury. Od 2022 roku występuje w zespole artystycznym OneOn, z którym wykonuje repertuar operetkowo-musicalowo-pieśniarski. Brała udział m.in. w musicalu operowym pt. „Łódź Story” oraz w koncertach okolicznościowych organizowanych przez Akademię Muzyczną. Występowała m. in. w Pałacu w Jabłonie, w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym w Pałacu Szustra przy Morskim Oku, Centrum Kultury Wilanów, w Domu Literatów w Łodzi, w Stowarzyszeniu Śpiewaczym im. Stanisława Moniuszki w Łodzi. Jej recitalowy debiut odbył się na deskach Starej Prochowni przy warszawskiej Starówce. Oferuje również oprawę eventów okolicznościowych, biznesowych oraz kulturalnych. Poza repertuarem operowym można usłyszeć w jej wykonaniu utwory pieśniarskie, musicalowe, a także czarujące aranżacje piosenek z bajek Walta Disney’a.

**Julia Gaydashevsk**a swoją edukację muzyczną rozpoczęła w wieku 5 lat. Już w szkole muzycznej regularnie była laureatką lokalnych i międzynarodowych konkursów pianistycznych, a także laureatką konkursu zespołowego i Ogólnoukraińskiego Konkursu Kompozytorskiego. Studiowała u córki ukraińskiego kompozytora Wierikowskiego. W 1999 roku ukończyła Glier Kiev Institute of Music, a w 2004 roku ukończyła Akademię Muzyczną imienia Piotra Czajkowskiego w Kijowie. Studiowała u Prezesa Związku Kompozytorów Ukrainy Michaiła Stepanenko. Brała udział w wielu kursach mistrzowskich, a także akompaniowała solistom Opery Narodowej Ukrainy im. Tarasa Szewczenki. Jako pianistka zagrała wiele koncertów solowych z Ukraińską Filharmonią Narodową. Ma również doświadczenie w grze ze skrzypkami, wiolonczelistami, instrumentami dętymi, gitarzystami, a nawet z orkiestrą jazzową. Jest też laureatką Międzynarodowego Konkursu dla Młodych Pianistów pamięci Vladimira Horowitza.

**Na kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” zapraszamy 25.09.2022.  
„Jak zatrzymać tę chwilę” Przeboje Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego  
Wykonawcy: Karolina Lizer- wokal, Bogdan Hołownia- fortepian.**

**KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:**

Patrycja Szymańska

**HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:**

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

**PATRONAT:**



**WSPÓŁFINANSOWANIE:**



Gmina  
Jabłonna



Powiat  
Legionowski

**PATRONAT MEDIALNY:**



#poczujnasząhistorię  
PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI  
ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy  
Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33  
[www.palacjablonna.pl](http://www.palacjablonna.pl)