

SERDECZNIE ZAPRASZAM
NA 195. KONCERT
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ
W NIEDZIELĘ
16.01.2022. O GODZ. 13:00
W PAŁACU W JABŁONNIE
UL. MODLIŃSKA 105

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

"GRZECZNI CHŁOPCY" KONCERT KARNAWAŁOWY

Zapraszamy Państwa serdecznie na pierwszy w roku 2022 koncert cyklu „Pałacowe Spotkania z Muzyką”, na którym zespół „Grzeczni Chłopcy” wykona covery przebojów muzyki pop. Jazz, reggae, rock, folk, blues... to tylko punkt wyjścia dla absolwentów słynnej „Bednarskiej”. Znane, współczesne piosenki zabrzmiały w tanecznych aranżacjach w stylu retro. I tak w rytmach swingu, niekiedy grzecznych, wysłuchamy na przykład utworów Władysława Szpilmana, czy Stinga, Jan Ptaszyn Wróblewski z pewnością chętnie poznałby wersję swojej kompozycji w wersji latino, a my pożałujemy, że Grzegorz Ciechowski zdecydowanie zbyt rzadko inspirował się tangiem. „Mamy nadzieję, że z naszego koncertu słuchacze wyjdą tanecznym krokiem, nucąc pod nosem dobrze znane im melodie- czyli w nastroju karnawałowym.” Tak mówią wykonawcy, a ja jestem o tym przekonana. Zapraszamy!

PATRYCJA SZYMAŃSKA

PROGRAM:

„Za Tobą Pójdę jak na Bal” (rock'n'roll)- z repertuaru Krzysztofa Krawczyka
(muzyka A. Maliszewski, słowa A. Jarek)
„Bądź Moim Natchnieniem” (swing) – z rep. Andrzeja Zauchy (muz. A. Kopff, sł. W. Młynarski)
„Zielono Mi” (latin) – z rep. Andrzeja Zauchy (muz. J. Ptaszyn Wróblewski, sł. A. Osiecka)
„Daj Mi Tę Noc” (salsa) – z rep. zespołu „Bolter” (muz. S. Sokołowski, sł. A. Sobczak)
„Roxanne” (swing) - z rep. zespołu „The Police” (muzyka i słowa Sting)
„Stolen Dance” (latin)- z rep. zespołu „Milky Chance” (muz. i sł. Ph. Dausch, C. Rehbein)
„Odchodząc” (tango) – z rep. zespołu „Republika” (muz. i sł. G. Ciechowski)
„Ty Druha We Mnie Masz” (swing)- z filmu „Toy Story”4 (muz. R. S. Newman, sł. S. Soyka)
„My Baby Just Cares for Me” (swing) – z rep. Niny Simone (muz. W. Donaldson, sł. G. Kahn)
„I tak Się Trudno Rozstać” (swing) – z rep. Ireny Santor (muz. W. Szpilman, sł. K. I. Gałczyński)
„Stand By Me” (swing)- z rep. Bena E. Kinga (muz. M. Stoller, B. E. King, sł. J. Leiber, M. Stoller)

Wykonawcy: Zespół „Grzeczni Chłopcy” w składzie: Grzegorz Duszak- wokal; Łukasz Jankowski- flet; Radosław Mysłək- perkusja; Piotr Iwański- fortepian; Michał Mościcki- kontrabas.

A tak sami **GRZECZNI CHŁOPCY** piszą o sobie. „Był rok 2014. Poznaliśmy się niedawno w szkole muzycznej na Bednarskiej i postanowiliśmy wziąć udział w konkursie piosenki Niemen Non Stop. Po raz pierwszy wyruszyliśmy do Kamieńczyka nad Bugiem, by ćwiczyć do swojego pierwszego wspólnego występu. W starym, przedwojennym domu szlifowaliśmy pierwsze kompozycje. Marzyliśmy o profesjonalnym graniu. Od rana próbowaliśmy. Po południu graliśmy w pobliskiej

karczmi za obiad i piwo. Wieczorami siedzieliśmy nad rzeką i rozmawialiśmy. Otoczeni przez wodę, łąki i lasy, wśród zapachu dzikiej mięty założyliśmy nasz pierwszy zespół- Grzecznych Chłopców. Wtedy nie wiedzieliśmy jeszcze, jak długa podróż nas czeka. Początkowo graliśmy nasze jazzowe kompozycje do wierszy różnych poetów. Jeździliśmy na konkursy, organizowaliśmy swoje pierwsze koncerty. Czasem wspólnie świętowaliśmy sukcesy. A czasem- płaciliśmy frycowe za brak doświadczenia. Rozwijaliśmy się jako artyści. Uczyliśmy się fachu i uczyliśmy się muzycznego życia. Z czasem pojawiły się pierwsze poważne propozycje. Przez trzy lata jeździliśmy na festiwal FAMA, gdzie pod okiem Anny Serafińskiej i Marka Pędziwiatra (EABS) akompaniowaliśmy sekcji wokalne. To była dla nas świetna szkoła grania. W teatrze Scena przez półtora roku występowaliśmy w spektaklu *Leśmian*, do którego muzykę skomponował nasz wokalista. W międzyczasie zainteresowało nas granie do tańca. Zaczęliśmy tworzyć covery współczesnych utworów w stylu retro. „*Za Tobą Pójdę Jak Na Bal*” Krzysztofa Krawczyka zmieniliśmy w energetycznego rock'n'rolla, „*Odchodząc*” Republiki w przesywające tango. I tak dalej. Na kilka lat stało się to osią naszej twórczości. Pozwoliło odkryć zupełnie nową perspektywę. Nasze muzyczne pomysły musiały pasować do użytkowego stylu. Trzeba było grać tak, żeby porwać do tańca, a jednocześnie żeby było to ciekawe, zaskakujące i zaspokajające nasze estetyczne upodobania. Dało nam to mnóstwo radości i rozwinęło nasz warsztat. Pozwoliło na nawiązanie kontaktów i podjęcie współpracy z wieloma znakomitymi muzykami. Na naszej kolejnej live sesji wystąpili z nami między innymi: człowiek instytucja Czesław Mozil, lektor i autor świetnych tekstów Piotr Borowiec z rodziną, oraz Paweł Izdebski, nasz zaprzyjaźniony i utalentowany wokalista.”

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 20.02.22. „Muzyka Świata- Świat Muzyki. Osiecka, Breil, Przybora... i nie tylko”. Wykonawcy: Zespół „Sentido” w składzie: Kaja Mianowana- wokal, Piotr Kopietz- akordeon, bandoneon, aranżacje. Zapraszamy!

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:

Patrycja Szymańska

HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

PATRONAT:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina
Jabłonna



Powiat
Legionowski

PATRONAT MEDIALNY:



#poczujnaszāhistorię
PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI
ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy
Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33
www.palacjablonna.pl