


SERDECZNIE ZAPRASZAM
NA 186. KONCERT
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ – TRANSMISJA ON-LINE
W NIEDZIELĘ 28.03.2021 O GODZ. 17.00

 <https://www.facebook.com/PalacJablonna>

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

„WIOSENNE PANOPTIKUM” KONCERT DUETU „HARP&CHORDS”

Program, który został wybrany na nasz wiosenny koncert jest muzyczną podróżą po kilku epokach i stylach muzycznych, a że w obecnych czasach wiele z podróży się nie odbyło, to zabierzemy Państwa do Niemiec, Francji i Rosji. Repertuar jest zróżnicowany - ze względu na szerokie zastosowanie harfy i klawesynu pojawiają się dzieła kameralne jak również wirtuozowskie, solowe utwory ukazujące ciekawe oblicza tych dwóch historycznych instrumentów szarpanych. Dzięki temu, że harfa i klawesyn było szeroko wykorzystywane w baroku, a także przeżywały rozkwit w czasach bardziej współczesnych publiczność usłyszy dzieła zarówno barokowe (Carl Philipp Emanuel Bach), jak również pochodzącą z pierwszej połowy XX wieku suitę programową L'Insectarium napisaną przez Jeana Françaixa, a to wszystko w interpretacji muzycznego rodzeństwa, tworzącego jedyny taki duet harfowo-klawesynowy na świecie.

STANISŁAW ŁOPUSZYŃSKI

PROGRAM:

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata G-dur H.563 cz. III - Allegro

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate pour 4 mains, cz. I Prelude, cz. II
Rustique, cz. III Final

Ekaterina Walter-Kühne (1870-1930)

Fantasia on the themes from Eugene Onegin

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Fantasia a-moll

Marcel Grandjany (1891-1975)

Rhapsodie pour la Harpe

Jean Françaix (1912-1997)

L'Insectarium

1. La Scolopendre, 2. La Coccinelle, 3. L'Argyronète, 5. Le Scarabée, 4. Les Talitres

Julia&Stanisław Łopuszyńscy (ur. 1995, ur. 1993) Panopticum nr 3, 1

WYKONAWCY: Julia Łopuszyńska – harfa, Stanisław Łopuszyński – klawesyn

Julia Łopuszyńska - w wieku 7 lat rozpoczęła edukację muzyczną na skrzypcach, harfie i fortepianie. Gry na harfie przez pierwsze 12 lat uczyła ją wybitna polska harfistka prof. Anna Sikorzak-Olek. W 2014 roku Julia rozpoczęła naukę na Akademii Muzycznej w Katowicach u prof. Helgi Storck, a następnie studiowała na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. W październiku 2020 roku Julia ukończyła studia magisterskie w Zürcher Hochschule der Kunst u prof. Sarah O'Brien. Jest laureatką przesłuchań i konkursów, zarówno krajowych jak

i międzynarodowych m.in.: International Harp Contest in Praga 2017, The Second International Contest festival of a harp art of V. Poltareva (Ukraina, 2016), International competition of chamber music Nova Gorica, (Słowenia, 2016), International Competition of Chamber Music (Włochy, 2012), Międzynarodowy konkurs duetów w Cieszynie (2015, 2011, 2009, 2007, 2005), Turniej Kameralny w Bydgoszczy. Występowała na takich wydarzeniach jak „Światowy kongres Harfowy” (Amsterdam 2008, Hong Kong 2017), Koncert młodych artystów wraz z orkiestrą kameralną „Amadeus” (Poznań, 2010), Chopin Open 2010, La folle journee 2011-2014 r. Koncert młodych talentów 2014, Młody Muzyk roku 2014, Środa Młodych Nospr 2015, Dni Sofii Gubajduliny NOSPR 2016, Chamber Orchestra, Recital z okazji 200-lecia Uniwersytetu Warszawskiego, Schleswig Holstein Music Festival (Niemcy; 2016, 2018), „7 Festiwal Prawykonań NOSPR 2017, 22. Festiwal Ludwiga van Beethovena 2018 czy Tiroler Festspiele in Erl (Austria 2018) i koncerty dla Stichting Cultuur De Dijken w Holandii w 2019 roku. Julia jest również stypendystką „Młodej Polski” oraz „Indeksu Start2star” fundacji L. Pagi czy Lyra Stiftung, Oprócz koncertów solowych i kameralnych Julia angażowała się w działalność samorządu studenckiego organizując Ogólnopolski Festiwal Mikstury Kultury oraz I AM Student Festival.

Stanisław Łopuszyński - jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie kształcił się w klasie klawesynu prof. Lilianny Stawarz. Pracował z wieloma wybitnymi polskimi i zagranicznymi artystami, czego wynikiem są czołowe nagrody na konkursach takich jak: Concorso Internazionale di Esecuzione e Composizione Musicale in Castellana Grotte, Włochy (2012), Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy im. Mariana Sawy, Warszawa, Polska (2015), International Competition Duets with Harp Cieszyn, Polska (2015), Wanda Landowska Concorso Internazionale di Clavicembalo w Ruvo di Puglia, Włochy (2015), Grand Prix w kategorii Soloists, I miejsce w kategorii Duets – International Music Competition and Festival for Soloists and Chamber Groups „SVIREL”, Nova Gorica, Słowenia (2016), V Akademicki Konkurs Klawesynowy, Poznań (2017), Transatlantyk Instant Competition, Łódź, (2019). Od 2012 roku współtworzy duet ze swoją siostrą Julią Łopuszyńską „Harp&Chords”, z którym prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i w Europie. W czasie swej rozwijającej się kariery zagrał ponad 350 koncertów. Stanisław wykonuje muzykę renesansu, baroku, klasycyzmu, romantyzmu, impresjonizmu, muzykę współczesną, piosenkę aktorską, poezję śpiewaną i jazz. W 2017 roku zagrał Jazz Concerto Josepha Horovitz na klawesyn, perkusję i orkiestrę smyczkową. Artysta specjalizuje się także w improwizacji fortepianowej i klawesynowej oraz aranżacji utworów, a od 2017 roku występuje w jednym z najlepszych teatrów improwizowanych w Polsce – BCA Flash - Teatr Improv. Stanisław Łopuszyński ukończył także podyplomowe studia "Menedżer Muzyki" na UMFC, a w latach 2014-2016 był koordynatorem Juwenaliów Artystycznych. Współorganizował Ogólnopolski Festiwal Mikstury Kultury (2016-2018), który ma na celu zintegrować wszystkie środowiska artystyczne, a w 2019 roku współorganizował polską edycję międzynarodowego festiwalu „Bach in the Subways”. Organizuje również wiele koncertów popularyzując muzykę klawesynową w Polsce. Jego ostatnimi przedsięwzięciami są stworzenie festiwalu „Tak brzmi październik”, który jest finansowany ze stypendium m. St. Warszawy „Mobilni w Kulturze”, a także programu zajmującego się polskimi tradycjami muzycznymi na dawnych Kresach Południowo-Wschodnich „Tak brzmi Lwów”, który realizowany jest dla Instytutu Polonika.

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:

Patrycja Szymańska

HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

PATRONAT:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina
Jabłonna



Powiat
Legionowski

PATRONAT MEDIALNY:



#poczujnaszāhistorię

PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI

ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy

Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33

www.palacjablonna.pl