


SERDECZNIE ZAPRASZAM
NA 184. KONCERT
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ – TRANSMISJA ON-LINE
W NIEDZIELĘ 20.12.2020 O GODZ. 20.00

 <https://www.facebook.com/PalacJablonna>

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

**„WESOŁYCH ŚWIĄT, MERRY CHRISTMAS, JOYEUX NOËL”
KONCERT ŚWIĄTECZNY**

W grudniu, jak co roku, przygotowaliśmy dla Państwa spotkanie z muzyką związaną ze zbliżającymi się Świątami Bożego Narodzenia. Po ludowym i jazzowym kolędowaniu z lat ubiegłych, zamarzył mi się koncert kolęd i utworów o tematyce świątecznej wykonywanych w różnych językach. Żeby po raz kolejny pokazać, na ile różnych sposobów możemy celebrować ten piękny czas... Nie sądziliśmy jednak, że w tym roku to Państwo będą za pośrednictwem internetu zapraszać, niczym kolędników, artystów z Pałacu w Jabłonce do swoich domów. A my za każde zaproszenie, życząc Świąt pełnych błogosławieństwa bożego, pragniemy już teraz gorąco Państwu podziękować.

PATRYCJA SZYMAŃSKA

W PROGRAMIE (PEŁNYM NIESPODZIANEK), MIĘDZY INNYMI:

"Dzień jeden w roku"
"Gdy się Chrystus rodzi"
"God Rest Ye Merry Gentlemen"
"Gdy śliczna Panna"
"Jezus malusieńki"
"Cicha noc"
"Minuit, Chrétiens"
"Mizerna , cicha, stajenka licha"
"Carol of the Bells"
"Kolęda Warszawska"
"Have Yourself a Merry Little Christmas"
"Petit Papa Noël"
"Mary, Did You Know?"
"Uciekali..."

WYKONAWCY:

Zespół „**De passage**” w składzie: **Kamil Zięba** – wokal, **Michał Borowski** – saksofony, flet, **Adam Sychowski** – fortepian, **Marcin Lemiszewski** – instrumenty perkusyjne, **Lidia Szpilewska** – scenariusz i prowadzenie koncertu

Zespół „De passage” powstał w 2016 roku z inicjatywy Lidii Szpilewskiej - wokalistki, konferansjera, romanistki oraz wielkiej pasjonatki piosenki. Korzystając z podwójnego wykształcenia muzyka i filologa, tworzy ona autorskie wieczory piosenki różnych czasów i gatunków, podczas których utwory mogą być śpiewane aż w sześciu językach. Francuska nazwa zespołu oddaje wpisane w charakter jego działalności częste podróże i fakt, że grając w różnych pięknych miejscach Polski, jest on u Państwa niestety tylko przejazdem. Odzwierciedla ona także szczególne zainteresowanie piosenką francuskojęzyczną. De passage jest jedynym w Polsce zespołem o tak bogatym, wciąż powiększającym się repertuarze z tej dziedziny. Choć oficjalnie istnieje od niedawna, De passage łączy ludzi grających ze sobą od ponad dwudziestu lat. Są to artyści z wyższym wykształceniem muzycznym, wykorzystujący w pracy z piosenką doświadczenie płynące z wykonywania klasyki, rozrywki i jazzu. Niewątpliwy wpływ na interpretację wybranych utworów ma wyrazista osobowość tworzących De passage muzyków oraz łącząca ich sympatia. Tutaj każdy z artystów jest solistą, frontmenem i wizytówką zespołu, partie instrumentalne są zaś równie godne uwagi, co wokalne. Pełniejszy i świadomy odbiór piosenek umożliwiają ciekawe, nie zawsze powszechnie dostępne treści na temat przedstawianego repertuaru. Każdy z wielu różnorodnych koncertów De passage to spotkanie z piosenką i jej historią, ze sztuką i rozrywką oraz z humorem i dobrą energią pięciorga uzupełniających się indywidualności.

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia Pałac w Jabłonie i zespół De passage zapraszają Państwa na jedyne w swoim rodzaju i niepowtarzalne spotkanie z kolędą i piosenką świąteczną .
Przeżyjmy to razem!

Kamil Zięba - występował na deskach wielu polskich teatrów. Brał udział w spektaklach rzeszowskiego teatru Maska, śpiewał w Gliwickim Teatrze Muzycznym w spektaklu Rodzina Addamsów a także kreował główną rolę w musicalu Wonderful Town Leonarda Bernsteina (projekt Filharmonii Bałtyckiej i Gdańskiej Akademii Muzycznej).

Michał Borowski – saksofonista, kompozytor, aranżer. Jako muzyk studyjny współpracował z takimi artystami jak: Leszek Możdżer, Włodek Pawlik, Zbigniew Namysłowski, Hiram Bullock, Jan Ptaszyn Wróblewski, Mirosław Muzykant, Joachim Mencil, Paul Anka, Janusz Stokłosa, Adam Sztaba.

Adam Sychowski – pianista, z równą łatwością odnajdujący się w stylistyce klasycznej, musicalowej i rozrywkowej. Występuje w wieczorach tematycznych Teatru Buffo (włoski, rosyjski, francuski, bałkański, latynoski, Ukochany kraj... czyli PRL w piosence), grając m. in. duety fortepianowe z Januszem Stokłosą. Współpracował z Teatrem Komedia, Teatrem Rampa.

Marcin Lemiszewski – perkusista, autor literatury muzycznej i urodzony showman. Posiada bogaty repertuar od muzyki klasycznej po rozrywkową. Perkusista Teatru Polskiego w Warszawie jak również zespołów Zejman i Garkumpel. Współpracował z orkiestrami: Opery Narodowej, Filharmonii Narodowej, Warszawskiej Opery Kameralnej.

Lidia Szpilewska - prócz prowadzenia koncertów i festiwali o profilu stricte klasycznym, chętnie podejmuje się innych wyzwań scenicznych, jak projekty z udziałem tancerzy, koncerty folkowe i jazzowe. Pomysłodawczyni zespołu De passage, z którym wykonuje autorskie wieczory piosenki tematycznej oparte o kompozycje różnych czasów i gatunków.

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:

Patrycja Szymańska

HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

PATRONAT:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina
Jabłonna



Powiat
Legionowski

PATRONAT MEDIALNY:



#poczujnasząhistorię

PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI

ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy

Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33

www.palacjablonna.pl