

SERDECZNIE ZAPRASZAM  
NA 185. KONCERT  
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ – TRANSMISJA ON-LINE  
W NIEDZIELĘ 17.01.2020 O GODZ. 20.00

 <https://www.facebook.com/PalacJablonna>

DYREKTOR  
KATARZYNA MOŁĘDA

### „USTA MILCZĄ, DUSZA ŚPIEWA” - KONCERT NOWOROCZNY

Zapraszamy Państwa serdecznie na pierwszy w 2021 roku koncert transmitowany z Pałacu w Jabłonie. W programie sporządzonym wedle sprawdzonej i lubianej przez słuchaczy na całym świecie receptury- same muzyczne fajerwerki. Zabrzmia przeboje przede wszystkim operetki, ale też opery i muzyki fortepianowej. Zaczniemy w rytmie walca duetem z „Księżniczki czardasza”, a potem nie zabraknie ognistych czardaszy, miłosnych wyznań, szeptanych przez zakochanych na balach karnawałowych... A wszystko ze szczęśliwym zakończeniem. Ta porcja skrzęcej się muzycznymi klejnotami radości życia to nasz noworoczny prezent dla Państwa. Życzymy Państwu Szczęśliwego Nowego Roku!

PATRYCJA SZYMAŃSKA

#### PROGRAM:

Imre Kálmán (1882- 1953) -	„Co się dzieje, oszaleję” duet z operetki „Księżniczka czardasza”
Franz Lehár (1870- 1948) - Imre Kálmán -	„Kiedy skrzypki grają” aria Ilony z operetki „Cygańska miłość” „Jakże mam Ci wytłumaczyć” duet z operetki „Księżniczka czardasza”
Imre Kálmán -	„Gdy cygańskie pieśni słyszę” aria Maricy z operetki „Hrabina Marica”
Manuel De Falla (1876- 1946) - Luigi Denza (1846- 1922) -	„Taniec ognia” z baletu „Czarodziejska miłość” „Funiculì funiculà”
Giuseppe Verdi (1813- 1901) - Imre Kálmán -	„La donna è mobile” aria Księcia z opery „Rigoletto” „Tłumy fraków” duet z operetki „Księżniczka czardasza”
Fryderyk Chopin (1810- 1849) -	Walc cis- moll, opus 64 nr 2
Johann Strauss (syn) (1825- 1899) -	„Taki pan jak pan” aria Adeli z operetki „Zemsta nietoperza”
Robert Stolz (1880- 1975) -	„Brunetki, blondynki” z filmu „Kocham wszystkie kobiety”
Jacques Offenbach (1819- 1880) -	„Aria ze śmiechem” z operetki „Périchole”
Nico Dostal (1895- 1981) -	„Dziewczęta z Barcelony” duet z operetki „Clivia”
Franz Lehár -	„Usta milczą, dusza śpiewa” duet z operetki „Wesoła wdówka”

#### WYKONAWCY:

**Anna Grabowska-Nadwodna** – sopran, **Krzysztof Ciupiński-Świątek** – tenor, **Robert Skiera** – fortepian

**Anna Maria Grabowska-Nadwodna** – sopran, absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Współpracowała z Opera NOVA w Bydgoszczy, Filharmonią Narodową w Warszawie, Teatrem Muzycznym OPERETKA w Warszawie. Przez 15 lat była solistką Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego oraz

Orkiestry Koncertowej RZAWP. Dokonywała nagrań piosenek do bajek dla dzieci, a także brała udział w projektach kompozytora i pianisty Hadriana Tabęckiego. Jest nauczycielem śpiewu i emisji głosu. Własną technikę wokalną doskonaliła pod kierunkiem Mistrza Kaludiego Kaludova i Krystyny Kochan-Wysockiej. Koncertuje w kraju i poza jego granicami wykonując szeroki repertuar od baroku po operetkę i musical.

**Krzysztof Ciupiński-Świątek** – tenor, absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie. Warsztat wokalny doskonalił m.in. pod kierunkiem W. Ochmana i R. Karczykowskiego. Od 2012 roku jako jedyny Polak współtworzy grupę artystyczną The 12 Tenors, z którą zaśpiewał setki koncertów w Europie i w Chinach. Debiutował na scenie Warszawskiej Opery Kameralnej w 2006 roku, w roku następnym kreował postać Tamina w Czarodziejskim flecie W.A. Mozarta w Teatrze Wielkim- Operze Narodowej. Oprócz ról operowych ma w swym repertuarze partie tenorowe w wielu dziełach sakralnych. Współpracuje m.in. z Operetką Warszawską, Filharmonią Narodową, Reprezentacyjnym Zespołem Artystycznym Wojska Polskiego oraz agencjami impresaryjnymi w kraju i za granicą. Prowadzi działalność koncertową wykonując repertuar operowy, operetkowy, oratoryjno- kantatowy i pieśniarski.

**Robert Skiera** – absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu Alicji Palety-Bugaj oraz kameralistyki Barbary Halskiej. W macierzystej uczelni (UMFC) pracował jako adiunkt w Katedrze Fortepianu oraz Kameralistyki Fortepianowej, współpracując również z klasą Piotra Palecznego. Obecnie jest nauczycielem dyplomowanym Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr.1 w Warszawie. Jako solista i kameralista koncertuje w kraju i za granicą, otrzymując pochlebne recenzje prasowe. Szczególne miejsce w jego repertuarze zajmuje twórczość Fryderyka Chopina. Wielokrotnie występował na estradzie Filharmonii Narodowej w Warszawie. Dokonał szeregu nagrań dla Programu 2 Polskiego Radia oraz dla Telewizji Polskiej. Występował jako solista z orkiestrami kameralnymi, a także wykonywał partie fortepianowe w utworach orkiestrowych. Nakładem firmy ActePréalable ukazała się jego płyta z utworami solowymi Fryderyka Chopina. Natomiast firma DUX opublikowała nagrania muzyki kameralnej z jego udziałem.

**KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:**

Patrycja Szymańska

**HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:**

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

**PATRONAT:**



### WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina  
Jabłonna



Powiat  
Legionowski

### PATRONAT MEDIALNY:



#poczujnasząhistorię

PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI

ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy

Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33

[www.palacjablonna.pl](http://www.palacjablonna.pl)