

SERDECZNIE ZAPRASZAM
NA 183. KONCERT
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ – TRANSMISJA ON-LINE
W NIEDZIELĘ 15.11.2020 O GODZ. 20.00

 <https://www.facebook.com/PalacJablonna>

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

„NIE MA NIC PIĘKNIEJSZEGO NIŻ GITARA”

15 listopada 2020 zapraszamy Państwa na recital solowy okrzykniętego przez Classical Guitar Magazine mianem muzyka „spektakularnego”, Mateusza Kowalskiego. Artysta zaprezentuje wciąż mało znane utwory polskich wirtuozów gitary XIX wieku, Stanisława Szczepanowskiego i Jana Nepomucena Bobrowicza. Oprócz tego zabrzmia między innymi kompozycje Fryderyka Chopina, Franciszka Schuberta, Jana Sebastiana Bacha, Astora Piazzolli. Dzieła twórców wielu epok, różne style muzyczne i wspólny wirtuozowski mianownik.

Mateusz Kowalski jest jedną ze wschodzących gwiazd światowej sceny gitarowej. Jako koncertujący artysta ma na swoim koncie występy w jednych z najstojniejszych sal na świecie. W wieku 23 lat zadebiutował w wiedeńskim Musikverein oraz w Shanghai Grand Theatre. W roku 2019 wykonał słynne Concierto de Aranjuez z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie. Występował z recitalami w Nowym Jorku, Los Angeles, Paryżu, Budapeszcie, Londynie, a łącznie można go było usłyszeć w ponad 20 krajach na całym świecie.

Duży wpływ na rozwój jego kariery miały konkursy na których zwyciężył. Najważniejsze z nich odbyły się w Paryżu i Londynie. We wrześniu 2019 roku miała miejsce premiera debiutanckiej płyty Mateusz Kowalski Classical Guitarist. Została wydana przez CD Accord, a dystrybuowana przez NAXOS. Pierwsza płyta to zbiór ważnych dla artysty utworów. W programie znalazły się kompozycje Bacha, Giulianięgo, Tárregi, Barrios, Piazzolli, Ponce'a oraz premierowo Assad'a i Schuberta (nowe opracowanie).

Mateusz Kowalski urodził się w 1995 roku w Koszalinie. Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 7 lat i przez kolejnych 12 lat uczył się pod kierunkiem Dariusza Schmidta w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie (dyplom z wyróżnieniem). Następnie ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Ryszarda Bałauszko (dyplom z wyróżnieniem). Za wybitne osiągnięcia został odznaczony medalem Magna cum Laude. Mateusz nie ogranicza się tylko do koncertowania. Od października 2019 jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, a od roku 2020 doktorantem w Szkole Doktorskiej UMFC. Jest również stypendystą Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego (Nagroda Pro Arte), Prezydenta Miasta Koszalina oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program „Młoda Polska”).

'Young Mr. Kowalski was spectacular, [...] truly breathtaking!'

CLASSICAL GUITAR MAGAZINE

PROGRAM:

Stanisław Szczepanowski (1811-1877) -	„Une Larme”
Sergio Assad (ur. 1952) –	Southamerican variations on F. Sor's theme
Fryderyk Chopin (1810-1849) –	Mazurek op. 6 nr 1
Stanisław Szczepanowski –	Introduction et Variations Brillantes sur un Air National
Johann Sebastian Bach (1685-1750) –	Preludium E-dur BWV 1006a

Franz Schubert (1797-1828) – Moment musicaux nr 3 D.780,
arr. F.Tarrega /M.Kowalski
Astor Piazzolla (1921-1992) – Invierno Porteño, arr. Sérgio Assad
Jan Nepomucen Bobrowicz (1805-1881) – Wariacje na temat piosenki ukraińskiej op.7
Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Etiuda nr 2
Mauro Giuliani (1781–1829) – Le Rossiniane Op. 120 No. 2

WYKONAWCA:

Mateusz Kowalski – gitara klasyczna

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:

Patrycja Szymańska

HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran
Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

PATRONAT:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina
Jabłonna



Powiat
Legionowski

PATRONAT MEDIALNY:



#poczujnasząhistorię
PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI
ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy
Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33
www.palacjablonna.pl