

SERDECZNIE ZARASZAM
NA 177. KONCERT
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ
W NIEDZIELĘ
28.06.2020. O GODZ. 13.00
W PAŁACU W JABŁONNIE
UL. MODLIŃSKA 105

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

„O MIŁOŚCI... OD OPERY DO DISNEYA” RECITAL WOKALNY

Pałac w Jabłonie z niezmierną radością zaprasza Państwa na kolejne „Spotkanie z muzyką”. Tym razem motywem przewodnim będzie miłość. Uczucie, które inspirowało twórców wszystkich epok. Znajdziemy się w świecie romantycznych pieśni, arii operowych, musicalowych przebojów i piosenek z bajek Walta Disneya. Tak zróżnicowany repertuar z pewnością nikogo nie pozostawi obojętnym; tak jak nie można być obojętnym w obliczu miłości. Wedle słów Anny Pastor usłyszymy „utwory mówiące o wielkim, romantycznym uczuciu oraz takie, w których miłość jest przyczyną smutku, łez czy rozpacz. Miłość młodej dziewczyny, zranionej kobiety, miłość od pierwszego wejrzenia, miłość ze szczęśliwym zakończeniem, z nadzieją, oczekiwaniem, miłość, która stawia przed trudnym wyborem, miłość, która jest uzdrowieniem, miłość, która jest całym światem - tego wszystkiego będziemy mogli doświadczyć podczas recitalu „O miłości... od opery do Disneya”. Zapraszamy!

PATRYCJA SZYMAŃSKA

PROGRAM:

Robert Schumann (1810-1856) - *Widmung* op.25 nr 1

Jean-Paul-Égide Martini (1741-1816) - *Plaisir d'amour*

**Camille Saint-Saëns (1835-1921) - *Mon coeur s'ouvre a ta voix*
aria Dalili z opery *Samson i Dalila***

Jules Massenet (1842-1912) - *Va! Laisse couler mes larmes* aria Charlotty z opery *Werther*

Mieczysław Karłowicz (1876-1909) - *Mów do mnie jeszcze* op.3 nr 1

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) - *Chłopca mego mi zabrali* op.7 nr 4

Fryderyk Chopin (1810-1849) - *Piosnka litewska* op.74 nr 16

PRZERWA

Piotr Czajkowski (1840-1893) - *Sried szumnowo bala* op.38 nr 3

Henri Duparc (1848-1933) - *Chanson triste*

Jerry Bock (1928-2010) - *Far from the home I love* song Hodel z musicalu *Skrzypek na dachu*

Piotr Marczewski (ur. 1938) - *Tango Lucy* song Lucy z musicalu *Ziemia obiecana*

Sammy Fain (1902-1989), Jack Lawrence (1912-2009) - *Once upon a dream*

z bajki *Śpiąca królewna* Walta Disney'a

Frank Churchill (1901-1942) - *Someday my prince will come* z bajki *Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków* Walta Disney'a

WYKONAWCY:

Anna Pastor – mezzosopran, Małgorzata Szymańska-Sadlakowska – fortepian

Kierownictwo artystyczne cyklu – Patrycja Szymańska

Anna Pastor - absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie doktor Anny Werekiej (początkowo studiowała u Janusza Ratajczaka) oraz filologii włoskiej na Uniwersytecie SWPS w Warszawie. Studia na SWPS podjęła jeszcze w trakcie nauki w PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie, w klasie Marii Olkisz, łącząc w ten sposób swoje dwie pasje- śpiew i naukę języków obcych. Uczestniczyła w kursie prowadzonym przez wybitnego coach'a-pianistę specjalizującego się w repertuarze pieśniarskim - Tomasza Herbuta. Brała również udział w masterclass prowadzonym przez Dariusza Grabowskiego. Obecnie pracuje w Teatrze Bajki, z którym występuje na scenach całej Polski. Brała udział m.in. w musicalu operowym pt. „Łódź Story” oraz w koncertach okolicznościowych organizowanych przez Akademię Muzyczną. Występowała w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym w Pałacu Szustra przy Morskim Oku oraz w Domu Literatów w Łodzi, w Stowarzyszeniu Śpiewaczym im. Stanisława Moniuszki w Łodzi. Często występuje w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej. Jej recitalowy debiut odbył się na deskach Starej Prochowni przy warszawskiej Starówce. Poza repertuarem operowym można usłyszeć w jej wykonaniu utwory pieśniarskie, musicalowe, a także czarujące aranżacje piosenek z bajek Walta Disney'a.

Małgorzata Szymańska-Sadlakowska - ukończyła z wyróżnieniem studia w klasie fortepianu prof. Krzysztofa Jabłońskiego na UMFC w Warszawie. Wcześniej swoje umiejętności pianistyczne doskonaliła u takich profesorów jak: Tatiana Szabanowa, Janusz Olejniczak i Bronisława Kawalla. Studia w zakresie kameralistyki odbyła u prof. Macieja Paderewskiego, prof. Mai Nosowskiej, oraz st. wykł. Roberta Morawskiego. Pianistka wielokrotnie brała udział w kursach mistrzowskich prowadzonych między innymi przez Irinę Rumiancewą, Arie Vardiego, Verę Gornostaevą, czy Dominique Merlet. Małgorzata Szymańska jest laureatką wielu konkursów pianistycznych, w tym Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Miłosza Magina w Paryżu (I nagroda), Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warnie (III nagroda), Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w San Sebastian (wyróżnienie), a także Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej w Val Tidone (III nagroda). W roku 1997 była stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. Pianistka wielokrotnie koncertowała w kraju i za granicą. W roku 2004 współpracowała z kwartetem *Rucner*. Od roku 2009 pracuje jako pianista-korepetytor w Teatrze Wielkim- Operze Narodowej. Drugim torem rozwoju artystki jest śpiew solowy. M. Szymańska ukończyła z wyróżnieniem Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Warszawie w klasie śpiewu. Studia wokalne odbyła w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. Leonarda Andrzeja Mroza. W maju 2009 roku została laureatką I nagrody Concorso Internazionale di Musica Gioia del Colle w kategorii wokalna muzyka kameralna. Brała udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich artystów jak Charlotte Lehmann, Udo Reinemann, Olga Pasiecznik, Urszula Kryger, Maciej Pikulski, Jadwiga Rappe, Jerzy Artysz, Tomasz Herbut. Artystka występowała m.in. w Studio Koncertowym im. Witolda Lutosławskiego, Filharmonii im. Artura Rubinsteina w Łodzi, Łazienkach Królewskich w Warszawie, a także w Niemczech i Włoszech.

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 12.07.2020- „Talentem świata obywatel” Recital Chopinowski. Wykonawcy: Yukino Hayashi – fortepian, Adrian Hodor – fortepian. Zapraszamy!