

*Serdecznie zapraszam na 161. koncert z cyklu „Palacowe spotkania z muzyką”
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

Koncert odbędzie się 23 września 2018r. o godz. 13.00

w Pałacu w Jablonnie ul. Modlińska 105.

Dyrektor

Katarzyna Mołęda

CZASOPRZESTRZENIE DŹWIĘKU

Ryszard Ługowski i Paulina Sylwestrowicz zapraszają do wzięcia udziału w niepowtarzalnym, magicznym wręcz wydarzeniu. Proponują obcowanie z dźwiękiem w tak niecodziennej postaci, wymagające otwarcia się i poddania ze strony publiczności, które można porównać do doświadczenia katharsis czasów współczesnych.

Aby przybliżyć formułę koncertu najlepiej jednak oddać głos samym twórcom i wykonawcom, którzy po zakończonym występie chętnie zaprezentują swoje niezwykle instrumentarium.

"Muzyka Pustki to doświadczenie dźwięku na wielu poziomach. Czyste, instrumentalne tony przenikają przestrzeń oraz barierę cielesności, jest to fizyczne doznanie niematerialności, które pozostawia umysł receptywnym i chłonnym. Instrumentarium często kojarzone z terapią i medytacją - wielkoformatowe gongi oraz misy grające, metalowe i kryształowe - w rękach Ryszarda Ługowskiego okazują pełnię swojego charakteru i możliwości akustycznych. Niezwykle duży zbiór tych instrumentów pozwala artyście na precyzyjny dobór gamy barwnej dźwięków, dzięki czemu kompozycje nabierają pełni o charakterze symfonicznym. Ciekawe efekty powstają również na styku połączenia naturalnych instrumentów z elektroniką, która w przeciwieństwie do mainstreamowych bitów nakierowana jest na potęgowanie efektu wielobarwności naturalnych brzmień. W tych obszernych pejzażach dźwiękowych Paulina Sylwestrowicz umieszcza złoopowane struktury, filtry i przetworzenia, sygnalizujące przynależność do współczesnego eklektyzmu świata. Całość jednak bardzo daleka jest od dyskoteki czy noisu, wrażenie bliższe jest doznaniu dotknięcia 'promieniowania em tła' wszechświata, wielkiej pustki kosmosu, która jest nieskończona i niezbadana."

Paulina Sylwestrowicz, Patrycja Szymańska

Wykonawcy:

Ryszard Ługowski
Paulina Sylwestrowicz

Ryszard Ługowski – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Otrzymał dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Stefana Gierowskiego. Od 1984 roku pracuje w ASP w Warszawie, gdzie obecnie prowadzi pracownię rysunku na Wydziale Grafiki. Od 2013 r. jest prof. zw. i wykłada również na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uprawia rzeźbę, rysunek, instalację, performance i działania dźwiękowe, zajmuje się też filmem eksperymentalnym. Jest autorem wypowiedzi na temat sztuki i własnej praktyki artystycznej. W 2010 roku otrzymał brązowy medal - Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Wielokrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki w latach 1982, 1987, 1993, 2004, oraz Fundacji Kultury w 1996r. Jego prace znajdują się w zbiorach Galerii Studio w Warszawie, w Muzeum Sztuki w Chełmie, Kolekcji BWA w Sandomierzu, Kolekcji ASP w Warszawie, w Parku Narodowym w Muritz, w Muzeum im. M. Chagalla w Witebsku, w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, MCSW „Elektrownia” w Radomiu, w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, Australii, w Stanach Zjednoczonych i na Węgrzech. Obecnie realizuje wieloletni projekt artystyczny: „Centrum Inwigilacji Astronomicznych”. Od 2010 roku realizuje projekty dźwiękowe na gongach, misach himalajskich i misach kryształowych. Prezentował swoje koncerty m. in. w Teatrze Stara Prochownia w Warszawie, w Teatrze im. A. Mickiewicza w Cieszynie, UMK w Toruniu, UA w Poznaniu, a także w wielu miejscach alternatywnych - kościołach, galeriach, klubach, halach fabrycznych. Swoje działania wzbogaca zapraszając widzów i innych muzyków do wspólnych improwizacji dźwiękowych. Od dwóch lat z Pauliną Sylwestrowicz rozwija projekt dźwiękowy - „Muzyka Pustki – Ex nihilo”.

Paulina Olga Sylwestrowicz – doktorantka Instytutu Sztuk Pięknych w Kielcach, zajmuje się rzeźbą, rysunkiem, malarstwem oraz muzyką. Zainteresowania formą plastyczną i muzyczną realizuje poszukując inspiracji na granicy struktury i spontaniczności, chaosu i porządku. Laureatka wyróżnień w konkursach plastycznych, m.in. Konfrontacje 2008 w Lenicy, PROMOCJE 2007 w Lesznie. Pianistka i operatorka mediów elektronicznych, od 2014 roku towarzyszy prof. Ryszardowi Ługowskiemu w performansach muzycznych, współtworząc grupę muzyczną „Muzyka Pustki – Ex nihilo”. Współautorka projektu muzycznego Mare Infinitum. Prowadzi warsztaty rysunkowe oparte o autorski projekt wykorzystujący obserwację, automatyzm ciała i ideomotorykę.

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 21 października 2018r. – w recitalu chopinowskim wystąpi Robert Skiera. Serdecznie zapraszamy.