

*Serdecznie zapraszam na 163. koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

Koncert odbędzie się 18 listopada 2018r. o godz. 13.00

w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.

Dyrektor

Katarzyna Mołęda

„LEGIONY TO...” KONCERT PIEŚNI ŻOŁNIERSKICH I LEGIONOWYCH

Na rok 2018 przypada setna rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości. Natomiast dzień 11 listopada ustanowiono świętem państwowym dopiero w 1937 roku. Józef Piłsudski wspominał: „Mówiąc o pierwszych dniach Rzeczypospolitej, biorę czas między końcem października, a końcem listopada (...). Świadczy to trudności oznaczenia daty, kiedy Rzeczpospolita Polska, jako ustrój państwowy, mogła o sobie powiedzieć: jestem!”.

Droga do wolności wiodła szlakiem bohaterskich walk, toczonych nie tylko w czasie pierwszej wojny światowej, lecz także dużo wcześniej, w tym w powstaniach listopadowym i styczniowym; pamiątką po nich są pieśni żołnierskie. Pieśni, oprócz tych powstałych współcześnie, chętnie śpiewane przez żołnierzy Legionów Polskich.

Stanisław Niewiadomski w swym cyklu opus 42 „Jadą Ułany”, z podtytułem „Polskie Piosnki Żołnierskie”, zawarł dwadzieścia cztery najpopularniejsze z nich i mistrzowsko opracował na głos i fortepian.

Patrycja Szymańska

PROGRAM

*My, Pierwsza Brygada
Bartoszu, Bartoszu !
Za Niemen
Ułan
O mój rozmarynie
Pod Krakowem czarna rola
Zakochałem ci się
Prędkiej, prędkiej koniku
Jak to na wojence ładnie
Pieśń konfederatów
W krwawym polu
Jedzie ułan*

*Pytasz moja miła
Ksiądz mi zakazał
Hej, zieleńią się
Hej minęły moje dni spokojne
Z tamtej strony jezioreczka
Jadą ulany
Tam na błoni
Nie chodź Marysiu
Piosnka cygańska
Szydzisz ze mnie
Wojenko, wojenko
Ostatni mazur*

Wykonawcy:

Bogumiła Dzieł- Wawrowska – sopran

Piotr Rafalko – tenor

Krzysztof Ciupiński-Świątek – tenor

Robert Morawski – fortepian

Kierownictwo artystyczne cyklu – Patrycja Szymańska
Honorowy patronat artystyczny - prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran
Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Bogumiła Dziel-Wawrowska - absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Swoje umiejętności doskonaliła na wielu kursach mistrzowskich prowadzonych przez znakomitych pedagogów. Jest laureatką wielu konkursów. W 2002 roku otrzymała II nagrodę Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Muzyków im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach, w 2008 III nagrodę Ogólnopolskiego Konkursu Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i Musicalowej im. I. Borowickiej w Krakowie. Na scenie zadebiutowała jeszcze w czasie studiów rolą Hrabiny w *Weselu Figara* W.A. Mozarta. Od tego czasu regularnie występuje w spektaklach operowych i galach koncertowych w kraju i za granicą. Artystka występuje także w repertuarze kameralnym oraz licznych koncertach oratoryjnych i symfonicznych podczas międzynarodowych festiwali. W sezonie 2007/2008 występowała w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, a od 2009 współpracuje z Teatrem Muzycznym w Łodzi, kreując wiele głównych ról. Wielokrotnie nagrywała dla Polskiego Radia i Telewizji.

Piotr Rafalko - absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich E. Haefliger, S. Geszty i M. Nicolesco. Laureat konkursów w Dusznikach Zdroju i Braili (Rumunia). Dysponuje szerokim repertuarem oratoryjno-kantatowym, z którym występuje w kraju i za granicą. Na scenie operowej debiutował w *Krakowiakach i Góralach* w Teatrze Wielkim w Poznaniu i Operze Narodowej w Warszawie. Śpiewał w teatrach operowych w Niemczech (Lubeka, Passau). Przez wiele sezonów był solistą Warszawskiej Opery Kameralnej. Regularnie współpracuje z aranżerem i dyrygentem Janem Walczyńskim, z którym od wielu lat występuje na scenach polskich filharmonii, wykonując polskie i światowe standardy rozrywkowe i jazzowe. Od ponad dekady współpracuje m.in.: z Orkiestrą Koncertową Reprezentacyjnego Zespołu Wojska Polskiego i Orkiestrą Reprezentacyjną Wojska Polskiego. Zaśpiewał z tymi zespołami kilkaset koncertów, w których oprócz repertuaru patriotycznego wykonuje utwory rozrywkowe, musicalowe, operetkowe i operowe.

Krzysztof Ciupiński-Świątek - absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie. Warsztat wokalny doskonalił m.in. pod kierunkiem W. Ochmana i R. Karczykowskiego. Od 2012r. jako jedyny Polak współtworzy grupę artystyczną *The 12 Tenors*, z którą zaśpiewał setki koncertów w Europie i w Chinach. Debiutował na scenie Warszawskiej Opery Kameralnej w 2006 roku jako Eclitico w *Il mondo della luna* J. Haydna, a w roku 2007 na deskach TWON w roli Tamina. Jest odtwórcą wielu ról pierwszoplanowych. Współpracuje m.in. z Operetką Warszawską, Filharmonią Narodową, Reprezentacyjnym Zespołem Artystycznym Wojska Polskiego oraz agencjami impresaryjnymi w kraju i za granicą. Prowadzi działalność koncertową wykonując repertuar operowy, operetkowy, oratoryjno-kantatowy i pieśniarski.

Robert Morawski - czołowy polski pianista kameralista, pedagog. Uczeń B. Kawalla i J. Marchwińskiego. Koncertuje w kraju i za granicą (Europa, Kanada, USA). Występuje z wieloma wybitnymi artystami, m. in.: U. Kryger, A. Kurzak, I. Hossa, J. Woś, V. Brodski, K. Jakowicz, K.A. Kulka, A. Ruciński, J. Wawrowski. Laureat wielu prestiżowych nagród. Zdobywca Fryderyka 2011. Otrzymał nagrody dla najlepszego pianisty na konkursach wokalnych w Polsce. Prowadzi klasę kameralistyki fortepianowej na Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina w Warszawie. Dokonywał wielu prawykonañ dzieł kompozytorów współczesnych. Prowadzi kursy mistrzowskie w kraju i za granicą. Posiada repertuar obejmujący dzieła od muzyki dawnej do ostatnich dziesięcioleci. Jest pianistą Konkursu Wokalnego im. S. Moniuszki w Warszawie i kierownikiem zespołu pianistów.

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 16.12.2018- Koncert kołęd i pastorałek „Porwijmy instrumenta”. Wykonawcy: Justyna Piernik – śpiew, Trio WoWaKin w składzie: Paula Kinaszewska, Bartłomiej Woźniak, Mateusz Wachowiak oraz zespół dziecięcy Wesołe Mazurki z Pragi. Zapraszamy!