



Andrzej Basaj

Urodził się w 1943r. w Wojsławicach. Studiował grafikę pod kierunkiem prof. Stanisława Dawskiego oraz malarstwo pod kierunkiem prof. Marii Dawskiej w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1970r. W tym samym roku został zatrudniony na macierzystej uczelni. W 1994r. otrzymał tytuł profesora zwyczajnego. Otrzymał m.in. wyróżnienie w Konkursie im. F. Bartosza i Z. Bobrowskiego w Warszawie oraz wyróżnienie w Konkursie na Rysunek Teatralny we Wrocławiu (1970), III nagrodę i 9 wyróżnień na II Ogólnopolskim Konkursie na Grafikę w Łodzi (1971), I nagrodę (1973) oraz dwukrotnie wyróżnienie (1976, 1978) na Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej w warszawskiej „Zachęcie”, wyróżnienie w V Ogólnopolskim Konkursie na Grafikę w Łodzi (1977), wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Otwartym na Grafikę w Łodzi (1986) oraz wyróżnienie na I Biennale Miniatury Cyfrowej w Płocku (2007).

Swoje prace prezentował na ponad 20. wystawach indywidualnych, m.in. w BWA w Legnicy, Wałbrzychu, Rzeszowie, Białymstoku, Lesznie, Łodzi; w Galerii „Kordegarda” w Warszawie, w Galerii Zamkowej w Lublinie, w Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, w Galerii ZPAP „Na Piętrze” w Opolu.

Brał udział w około 200. prezentacjach sztuki polskiej w kraju i za granicą. Prace artysty znajdują się m.in. w zbiorach Muzeów Narodowych w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu i Kielcach, Muzeum Śląskiego w Bytomiu, Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Mazowieckiego w Płocku, Państwowego Muzeum na Majdanku w Lublinie, Muzeum w Wałbrzychu, CBWA w Warszawie, BWA we Wrocławiu i Łodzi oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

