



Janusz Fogler

Studia: Wydział Geografii Uniwersytetu Warszawskiego 1971–76; mgr geografii, stypendysta Departamentu Stanu USA 1990 i United States Information Agency (USIA) 1994; w czerwcu 2006 roku uzyskał stopień doktora sztuki na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie.

Praca, kariera zawodowa: 1976–1989 redaktor w wydawnictwach młodzieżowych: Horyzonty i MAW, w tym czasie także pracował jako dziennikarz i fotoreporter (współpraca z “Poznaj Świat”, “Kontynentami” i “Polityką”); od 1980 r. aktywny szczególnie jako fotografik; współpracował z agencjami i wydawnictwami polskimi i zagranicznymi, m. in. we Francji (Larousse, Hachette, AAA Photo, Edimages, Artephot), w Stanach Zjednoczonych (Collins Publishers) i Japonii (Orion Press); 1990-2007 prezes i redaktor naczelny Wydawnictw Artystycznych i Filmowych. W latach 1991-93 został konsultantem redakcji czasopisma “O Kay America” (Nowy Jork – Warszawa), w 1991 roku był współzałożycielem kwartalnika “6 x 9 Fotografia”, do 1995 roku także jego wydawcą.

Od stycznia 2002 do grudnia 2003 roku prezes zarządu CHZ “Ars Polona” S.A. organizatora międzynarodowych i krajowych targów książki w Warszawie oraz prezentacji polskiej kultury za granicą. Założyciel, kanclerz i wykładowca Wyższej Szkoły Sztuk Wizualnych i Nowych Mediów w Warszawie (2002 – 2006). Od maja 2005 r. w Radzie Nadzorczej Oficyny Wydawniczej AURIGA oraz od września 2006 wykładowca w Instytucie *Sztuka Mediów* na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie. Od października 2007 adiunkt na Wydziale Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi.

Organizacje, działalność społeczna: członek Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek od 1977, prezes 1996-2005, członek Zarządu ZAiKS i przewodniczący sekcji Autorów Dziel Fotograficznych od 1993; członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich od 1989; członek Zarządu Fundacji *Agencja Autorska* 1991 – 1996, pełnomocnik Ministra Kultury i Sztuki d/s Promocji Twórczości 1998 – 1999; członek Związku Polskich Artystów Fotografików od 2001, prezes 2002 – 2005; od 2003 roku członek Grupy *Kultura i biznes* działającej przy Polskiej Konfederacji Pracodawców Prywatnych.

Publikacje: autor albumów i książek ilustrowanych na ogół własnymi fotografiami: *Ursusem do Małej Azji* 1974, *Wyprawa kapitana Łamigłowy w krainę geografii* 1980, *Bajkał to jest Bajkał* 1988, *Rosja* 1995, *Tajemnice Bajkału* 1999, *Odległa Rosja* 2001 (wspólnie z A. Bujakiem, T. Kiznym i prof. Z. Brzezińskim), *Ludzie, ryby, żywioły...* 2006; film autorski *10 000 km... do Azji ...traktorem!?!* 1972.

Nagrody: w 1987 roku uznany jednym ze stu najlepszych fotoreporterów świata, dla Collins Publishers fotografował wtedy “Jeden dzień z życia Związku Radzieckiego”, laureat Nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej za *Tajemnice Bajkału* (III 2000); książki z jego fotografiami: Ryszarda Kapuścińskiego *Zaproszenie do Gruzji* i Wojciecha Kubickiego *Słodkie morze Bajkał*, wydane w MAW (w serii Globus) w latach 1981-84 uzyskały nagrody w Konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku. Najpiękniejszą książką roku został również album “Odległa Rosja” (2001). W 2006 roku nominowany do Nagrody PTWK za autorski album *Ludzie, ryby, żywioły...*