

## **Stanisław Andrzejewski**

W latach 1970 – 1975 był studentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie studiował malarstwo w pracowni prof. Tadeusza Dominika i tkaninę eksperymentalną w pracowni prof. Wojciecha Sadleya. W roku 1975 uzyskał dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Malarstwa.

Od roku 1975 jest pedagogiem macierzystego Wydziału, gdzie przez wiele lat był asystentem prof. Wojciecha Sadleya. Obecnie prowadzi Pracownię Sztuki Włókna na Wydziale Malarstwa oraz Pracownię Tkaniny Artystycznej na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki.

W roku 1998 otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych.

W latach 1990 – 1993 pełnił funkcję prodziekana Wydziału Malarstwa.

W roku 1993 został wybrany prorektorem Akademii Sztuk Pięknych i pełnił tę funkcję przez dwie kadencje do roku 1999. W kadencji 2002 – 2005 pełnił funkcję dziekana Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie.

Jego twórczość obejmuje malarstwo, tkaninę eksperymentalną, rysunek i rzeźbę.

Osiągnięcia artystyczne w tych dziedzinach zostały nagrodzone w latach 1976, 1997, 1980, 1983, 1984, 1997 stypendiami artystycznymi Ministra Kultury i Sztuki. Praca dydaktyczna i organizacyjna w macierzystej Uczelni została wyróżniona w latach 1979, 1984, 1985, 1999, 2003 Nagrodą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

W roku 1996 otrzymał „Nagrodę Indywidualną Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia artystyczne i dydaktyczne”.

Swoje prace prezentował w galeriach i muzeach w kraju i na świecie: między innymi w Warszawie, Krakowie, Łodzi, Białymstoku, Poznaniu, Elblągu oraz w Kopenhadze, Nevers, Reims, Bazylei, Grasse, Cannes, Paryżu, Kassel, Pradze, Madrycie, Lizbonie, Essen, Sydney, Meksyku, Owen Sound, Sharbrooke i Sackville w Kanadzie a także w Sztokholmie i Landskronie, Hamburgu, Amsterdamie, Hawanie, Rzymie.

Zestaw obiektów tkackich Stanisława Andrzejewskiego znajduje się w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi a także w muzeach, galeriach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.