

Jacek Dyrzyński

Urodził się 30 lipca 1946, studiował w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Aleksandra Kobzdeja, aneks z grafiki warsztatowej u prof. Haliny Chrostowskiej w 1972. Od tego czasu pracuje na Wydziale Malarstwa, kierując od 1983 (od 1995 jako profesor) Pracownią Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych. W latach 1990-1996 był dziekanem Wydziału Malarstwa, zaś w latach 1999-2005 prorektorem uczelni.

Uprawia malarstwo, rysunek, malarstwo na jedwabiu i sztukę papieru. Należy do formacji postkonstruktywistów. Zajmuje go elementarna wyrazowość plastyczna, z upodobaniem od lat bada harmonie barwne w układach płaskich i przestrzennych. Stałym motywem jego prac jest kwadrat we wszelkich możliwych mutacjach i przekształceniach.

Autor 15 ekspozycji indywidualnych. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych (Polska, Francja, Czechosłowacja, Węgry, ZSRR, Niemcy, USA, Szwecja, Egipt, Hiszpania, Meksyk, Jugosławia, Włochy, Dania, Litwa).

Prace w zbiorach:

- Galeria „Studio“ w Warszawie
- Biblioteka Narodowa
- Muzeum Archidiecezjalne w Warszawie
- Muzeum Śląskie w Katowicach
- Kolekcja ASP w Łodzi
- Muzeum ASP w Warszawie
- Batus Foundation Sachsen w Nossen
- Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
- „Błękitna kolekcja“ UNESCO
- w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, Szwecji.