

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”,
który odbędzie się 21 czerwca 2009 r. o godz. 13.00
w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.*

Dyrektor

Magdalena Grzelecka

Logo gminy

Koncert dofinansowuje Gmina Jabłonna

Program

Multipercussion:

J. L. Moore – *Sonata No.1*

Współcześnie żyjący amerykański pedagog, perkusista i kompozytor utworów na instrumenty perkusyjne. Utwór ten jest typowym przykładem muzyki, która łączy policzalne przebiegi rytmiczne z ulotnymi, nastrojowymi klimatami brzmień instrumentarium perkusyjnego.

Marimba:

N. J. Živković – *Ilijaš*

To jeden z najbardziej znanych i lubianych kompozytorów, wirtuozów muzyki perkusyjnej. Obecnie ma już za sobą setki koncertów w 50 krajach świata, a jego utwory są nie tylko chętnie grane przez młodych adeptów sztuki perkusyjnej, ale uznawane za niezwykle wartościowe przez najwybitniejszych wirtuozów. Zajmują stałe miejsce w repertuarach światowych konkursów perkusyjnych. Živković jest jurorem na największych międzynarodowych konkursach perkusyjnych.

K. Miyake – *Chain*

Japoński kompozytor muzyki filmowej. Jego utwory pomimo orientalnych korzeni kompozytora brzmią bardzo europejsko.. Prezentowany utwór łączący muzykę klasyczną z elementami jazzu zajął stałe miejsce w repertuarze największych światowych konkursów marimbowych.

A. Piazzola / E. Sammut – *Libertango*

Utwór ten jest transkrypcją marimbową jednego z najbardziej znanych utworów Astora Piazzoli, wzbogaconą o kompozytorskie pomysły francuskiego kompozytora i marimbisty Erica Sammut'a.

A. Marcellino – *Remeleixo*

A. Marcellino (1911-1973) argentyński wirtuoz gitary i kompozytor muzyki gitarowej. Prezentowany utwór jest kolejnym przykładem transkrypcji na marimbę.

Werbel:

W. Reifeneder – *Crossover*

Współcześnie żyjący niemiecki perkusista, kompozytor i pedagog. Jego utwory na membranofony dają wykonawcom niezwykle możliwości własnej improwizacji i realizacji autorskich pomysłów.

* * * przerwa * * *

Wibrafon:

N. Rosauero – *Prelude and Blues*

N. Rosauero – obecnie jest uznawany za jednego z najwybitniejszych i najoryginalniejszych perkusistów i kompozytorów. Jest również solistą, dyrygentem i pedagogiem. Jego kompozycje są bardzo popularne, wykonywane na całym świecie i uznawane przez największych wirtuozów perkusji.

D. Friedman – *Texas Hoedown*

Współcześnie żyjący amerykański wibrafonista, marimbista i kompozytor. Współpracuje z największymi wirtuozami perkusji. Jego utwory na wibrafon stały się podstawą nauczania gry na tym instrumencie.

Ksylofon:

F. Kreisler – *Tambourin Chinoise*

F. Kreisler (1875 - 1962) austriacki skrzypek i kompozytor. Zasłynął jako wybitny wirtuoz skrzypiec, a jego kompozycje do dziś cieszą się nieustanną popularnością i stanowią wyzwanie dla nowych pokoleń skrzypków. Równie wymagające są transkrypcje jego utworów na inne instrumenty.

H. Breuer – *Temptation Revamp*

H. Breuer (1901-1989), Amerykanin, wirtuoz ksylofonu i kompozytor utworów ksylofonowych. Edukację muzyczną zaczynał na skrzypcach, natomiast naukę gry na ksylofonie rozpoczął już jako dorosły człowiek.

G. Green – *Valse Brillante*

G. H. Green (1893-1970) najwybitniejszy amerykański wirtuoz ksylofonu, kompozytor i pedagog. Naukę muzyki rozpoczął mając 11 lat. W dwa lata później koncertował jako solista z orkiestrą swojego ojca. Jego wirtuozowskie utwory do dziś cieszą się nadzwyczajną popularnością.

V. Monti – *Czardasz*

V. Monti (1868 –1922) kompozytor, skrzypek i dyrygent. Urodził się w Neapolu. Jego słynny Czardasz napisany w 1904r. do dziś stanowi perełkę muzyki klasycznej i doczekał się niezliczonej ilości wykonań i transkrypcji.

Wykonawcy

Marianna Bednarska – perkusja

Barbara Bednarska – fortepian

prof. Andrzej Zieliński – kierownictwo artystyczne cyklu

Marianna Bednarska – uczennica III kl. Gimnazjum ZPSM im. K. Szymanowskiego w Warszawie, w klasie perkusji prof. Henryka Mikołajczyka (wcześniej u prof. Krystyny Celminskis oraz prof. Stanisława Skoczyńskiego). Niemal od początku edukacji na instrumentach perkusyjnych odnosi spektakularne sukcesy na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Zdobyła na nich 12. pierwszych nagród. Do jej najcenniejszych osiągnięć należy zaliczyć: I miejsca na I, II i III Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym w Szczecinie (lata 2002, 2004 i 2006), I miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Perkusji Szkół Muzycznych I i II st. we Wrocławiu (2003 r.) oraz I miejsce i Nagrodę Specjalną na V Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym w Plovdiv (Bułgaria). W 2008r. zakwalifikowała się do grupy 15 najlepszych młodych wykonawców w Krajowym Półfinale Eurowizji dla Młodych Muzyków oraz zdobyła I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Marimbowym w Fermo (Włochy). W tym samym roku zespół perkusyjny, w którym występuje jako solistka otrzymał I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Perkusyjnych, a w 2009r. wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych. Od 2006r. Marianna jest stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. W latach 2007 i 2008 otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium MKiDN „Młoda Polska” oraz Stypendium dla Artystów Estrady (POLEST). Jednocześnie w ciągu tych lat uczestniczyła w wielu Mistrzowskich Kursach Marimbowych zarówno za granicą jak i w kraju. Obecnie podnosi swoje umiejętności w grze na marimbie u światowej sławy wirtuoza marimby – Katarzyny Myćki.