

Program

Léo Delibes – *Messe breve*

Kyrie,
Gloria,
Agnus Dei,
O Salutaris

Léo Delibes (1836 - 1891) – francuski kompozytor, dyrygent i organista, twórca oper, operetek, baletów. Pisał również pieśni solowe, utwory fortepianowe i choralne.

Mikołaj Gomółka – *Psalm 29.- Nieście chwałę mocarze*

Mikołaj Gomółka (1535 - 1591) - polski kompozytor renesansowy. Od 1545 roku związany z dworem króla Zygmunta Augusta, gdzie śpiewał oraz grał na instrumentach dętych. W 1563 r. wrócił na jakiś czas do Sandomierza, następnie przebywał na dworze biskupa krakowskiego Piotra Myszkowskiego. Najślawniejsze, wydrukowane za życia i jedyne zachowane do dziś dzieło to *Melodie na psalterz polski* skomponowane do *Psalterza Dawidowego* Jana Kochanowskiego. Jest to pierwsze znane opracowanie muzyczne wszystkich 150 psalmów, krótkich utworów utrzymanych w układzie czterogłosowym. O ich wyjątkowej prostocie wykonawczej pisał sam kompozytor w przedmowie:

Są łacniuchno uczynione
Prostakom nie zatrudnione
Nie dla Włochów, dla Polaków
Dla naszych, prostych domaków

Najbardziej znane psalmy to: Nieście chwałę mocarze (29.), Kleszczmy rękoma (47.) oraz Siedząc po niskich brzegach babilońskiej wody (137.), Szczęśliwy, który ludzi upadłych ratuje (41.)

* * *przerwa* * *

Kolędy:

Lulajże Jezuniu
Przybieżeli do Betlejem
My też pastuszkowie
Auf, auf ... – kolęda austriacka
Dzisiaj w Betlejem
Die Hirten (Gloria) – kolęda francuska
Sally de Ford – When Mary sang Her lullaby
Michał Witecki – Zima

Wykonawcy:

Chór Szkoły Podstawowej klas V i VI w Zespole Państwowych
Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

Dyrygent – **Magdalena Trzaskowska**

Fortepian – **Marek Smoczyński**

Kierownictwo artystyczne – **prof. Andrzej Zieliński**

Chór Szkoły Podstawowej klas V i VI w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 ma w swoim repertuarze utwory a cappella oraz z towarzyszeniem instrumentalnym. Zespół stara się także promować muzykę chóralną polskich kompozytorów, wykonując utwory napisane specjalnie dla chórów dziecięcych. W kwietniu 2007 zespół zdobył Nagrodę Prezydenta Miasta Ciechanów na XI Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych I i II stopnia w Ciechanowie. W październiku 2007 brał udział w obchodach Jubileuszu Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego, wykonując „*Messe breve*” Leo Delibes podczas uroczystej Mszy Świętej w Kościele Seminarijnym w Warszawie.

Magdalena Trzaskowska ukończyła w 1999 roku Państwową Szkołę Muzyczną Stopnia Podstawowego i Licealnego im. K. Szymanowskiego w Warszawie. Jest absolwentką Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Dyrygenturę chóralną studiowała w klasie ad. Sławka A. Wróblewskiego. Podczas studiów aktywnie działała jako członek wydziałowych zespołów wokalnych, biorąc wielokrotnie udział w koncertach muzyki chóralnej. Od 2000 roku śpiewa w Chórze Kameralnym Warszawskiej Opery Kameralnej. Dwukrotnie brała udział w Konkursie Dyrygentów Chóralnych Wydziału Edukacji Muzycznej, zdobywając w 2004 roku „Złoty Dyplom”. Od września 2004 roku jest dyrygentem chóru w Szkole Muzycznej I st. w Konstancinie-Jeziornie. W roku szkolnym 2006/2007 rozpoczęła pracę w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Warszawie jako dyrygent chóru, z którym zdobyła w 2007 roku nagrodę Prezydenta Miasta Ciechanów na XI Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych w Ciechanowie.

Marek Smoczyński jest uczniem I klasy liceum w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych. Uczy się gry na organach w klasie prof. Emilii Dziubińskiej.