

**Program koncertu uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych
nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie oraz uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana
Turczynowicza w Warszawie.**

- **K. Kurpiński – Polonez**
tańczą uczniowie klasy II i III szkoły baletowej
Stanisław Lebedziński – fortepian
Małgorzata Borowiec – choreografia i przygotowanie
- **Z. Noskowski – Polonez elegijny**
Zofia Miksa – wiolonczela, kl. IV
klasa prof. Magdaleny Rostworowskiej
Oksana Svekla – fortepian
- **P. Czajkowski – Piękny dzień**
Zuzanna Zawadzka – klarnet, kl. II
klasa prof. Doroty Żołnacz
Marianna Waszkiewicz – fortepian
- **J. Garścia – Kamienny ogród**
Zofia Miksa – fortepian, kl. IV
klasa prof. Aleksandry Kowalik-Burdzy
- **G. F. Telemann – Sonata nr 1, cz. I – Dolce**
Natalia Karaszewska – flet, kl. II
Marianna Żołnacz – flet, kl. II
klasa prof. Marii Peradzyńskiej – Filip
Marianna Waszkiewicz - fortepian
- **L. van Beethoven – Susel**
S. Joplin – Der Enterteiner
Stanisław Kydryński – klarnet, kl. I
klasa prof. Doroty Żołnacz
Marianna Waszkiewicz – fortepian
- **R. Mauz – Französischer Kontratanz**
Spiritual – So tell it on the Mountain
Stanisław Kydryński – klarnet, kl. I
Marcin Kydryński – klarnet
Marianna Waszkiewicz – fortepian
- **P. Czajkowski – Słodkie marzenie**
Sylwia Spodobalska – wiolonczela, kl. V
klasa prof. Andrzeja Zielińskiego
Oksana Svekla – fortepian
- **C. M. Weber – Pieśń myśliwych**
Wiktoria Grajewska – klarnet, kl. I
klasa prof. Doroty Żołnacz
Marianna Waszkiewicz – fortepian
- **A. Świerzyński – Krakowiak, Preludium i Melodia**

Jennyfer Fovani – flet, kl. III gim.
Mateusz Rettner – fortepian, kl. V SM II stopnia
klasa kameralistyki prof. Macieja Paderewskiego

- **K. Kurpiński – *Lalki krakowiakiem malowane***
tańczą uczniowie klasy IV szkoły baletowej
Stanisław Lebedziński – fortepian
Małgorzata Borowiec – choreografia i przygotowanie
- **A. Vivaldi – *Koncert D- dur „Szczygieł”, cz. I***
Natalia Karaszewska – flet, kl. II
klasa prof. Marii Peradzyńskiej – Filip
Marianna Waszkiewicz – fortepian
- **R. Mauz – *Max und Moritz***
Zuzanna Zawadzka – klarnet, kl. II
Wiktoria Grajewska – klarnet, kl. I
klasa. prof. Doroty Żołnacz
Marianna Waszkiewicz - fortepian
- **I. J. Paderewski – dwa tańce na 4 ręce z cyklu *Album Tatrzańskie***
Justyna Lechman–fortepian, kl. I lic.
Andrzej Karalów – fortepian, kl. I lic.
klasa kameralistyki prof. Macieja Paderewskiego
- **W. Schneider – *Marsz***
Stanisław Kydryński – klarnet, kl. I
Wiktoria Grajewska – klarnet, kl. I
Zuzanna Zawadzka – klarnet, kl. II
klasa prof. Doroty Żołnacz
Marianna Waszkiewicz – fortepian
- **B. Marcello – *Sonata d-moll***
cz. I Adagio
cz. II Allegro
Marianna Żołnacz – flet, kl. II
klasa prof. Marii Peradzyńskiej - Filip
Marianna Waszkiewicz – fortepian
- **G. Faurè – *Przebudzenie***
Aneta Stefańska – wiolonczela, kl. V
klasa prof. Magdaleny Rostworowskiej
Oksana Svekla – fortepian
- **N. Gade – *Andante i Scherzo***
Aleksandra Niemyska – klarnet, kl. V
klasa prof. Doroty Żołnacz
Marianna Waszkiewicz – fortepian
- **F. Chopin – *Mazur***
Tańczą uczennice klasy V szkoły baletowej
Stanisław Lebedziński – fortepian
Małgorzata Borowiec – choreografia i przygotowanie

kierownictwo artystyczne cyklu – prof. Andrzej Zieliński

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Warszawie kształci uczniów na trzech wydziałach:

- na wydziale instrumentalnym w szkołach I i II stopnia, w ramach którego działają klasy fortepianu, organów, instrumentów smyczkowych, gitary klasycznej, harfy, akordeonu, instrumentów dętych i perkusji,
- na wydziale rytmiki w strukturze obu szkół muzycznych II stopnia,
- na wydziale wokalnym tylko w popołudniowej szkole muzycznej II stopnia.

Blisko 100% absolwentów szkół II stopnia dostaje się na studia muzyczne. Uczniowie Szkoły są stypendystami Ministra Kultury i Premiera. Szkoła organizuje koncerty w Filharmonii Narodowej i Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina, w Galerii Porczyńskich, w Towarzystwie im. Fryderyka Chopina, w Muzeum im. Ignacego Jana Paderewskiego i wielu innych salach koncertowych Warszawy. W szkolnej Sali Koncertowej i Kameralnej odbywają się liczne imprezy i konkursy ogólnopolskie, a także seminaria i kursy mistrzowskie prowadzone przez sławnych muzyków.

Nauka w **warszawskiej Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Romana Turczynowicza** trwa 9 lat i obejmuje przedmioty ogólnokształcące nauczane w klasach IV, V i VI szkoły podstawowej, gimnazjum oraz liceum a także przedmioty artystyczne przygotowujące do uzyskania tytułu zawodowego - tancerza. Głównym przedmiotem artystycznym jest taniec klasyczny, uzupełniany na różnych etapach nauki tańcem współczesnym, charakterystycznym, ludowym, historycznym, partnerowaniem oraz interpretacjami muzyczno-ruchowymi.

Pozytywny wpływ na rozwój osobowości i warsztatu zawodowego młodych artystów ma ich udział w wielu spektaklach baletowych i operowych prezentowanych na scenie teatru Wielkiego. Absolwenci są kontynuatorami wieloletniej tradycji Szkoły, stanowiąc znaczącą grupę w zespole baletowym Teatru Wielkiego. Tańczą także na niemal wszystkich scenach polskich teatrów muzycznych, w zespołach "Mazowsze" i "Śląsk". Wielu z nich odnosiło i nadal odnosi sukcesy jako soliści i członkowie najlepszych zespołów baletowych całego świata. Są też tacy, którzy wrócili do Szkoły i, pracując jako pedagodzy, wspomagają jej uczniów swoją wiedzą i umiejętnościami, dzieląc się ze swoimi następcami doświadczeniem zdobytym w pracy tancerza, choreografa czy pedagoga.