

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

Koncert odbędzie się 23 września 2007r. o godz. 13.00

w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.

p.o. Dyrektor

Magdalena Grzelecka

WARIACJE NA TEMAT WODY

„Wodo... nie jesteś konieczna do życia,
jesteś samym życiem.
Jesteś najważniejszym i najwrażliwszym
bogactwem, jakie istnieje na świecie.”

/ Antoine de Saint-Exupery /

Program

1. G.F. Haendel – *Muzyka na wodzie – Horn pipe* na harfę
2. F. Schubert – *Auf dem Wasser zu singen* op.72
3. I. Kumorowski – *Kalina*
4. W. Żeleński – *Po szerokim, po szerokim morzu*
5. A. Dvořák – *aria Rusalki z op. „Rusalka”*
6. W. Żeleński – *duet Barkarola*
7. C. Debussy – *Ogrody w deszczu* z cyklu fortepianowego *Estampes*
8. I.J. Paderewski - *Nad wodą wielką* op.18 nr 4
9. K. Szymanowski – *W południe miasto białe* op. 42
10. M. Ravel – *temat z Pawany na śmierć Infantki* na harfę i inne instrumenty
11. N.H. Brown, A. Goodhart – *Singin' in the Rain*

Wykonawcy:

Dorota Jasińska – sopran
Karolina Żmijewska – sopran
Mirosław Feldgebel – fortepian, harfa

prof. Małgorzata Marczevska – słowo wiążące
prof. Andrzej Zieliński – kierownictwo artystyczne

Dorota Jasińska – ukończyła Liceum Muzyczne ZPSM im. Grażyny Bacewicz w Warszawie w klasie gitary, gdzie trzykrotnie otrzymała dyplom z wyróżnieniem za warsztaty gitarowe. Obecnie studiuje w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie na Wydziale Wokalnym w klasie prof. Małgorzaty Marczewskiej. Od 6. roku życia czynnie uczestniczy w koncertach, przedstawieniach teatralnych i przedsięwzięciach artystycznych. Jej pasją jest śpiew, taniec, teatr, książka, film i rysowanie. Jest finalistką II Konkursu Złote Głosy Mazowsza 2007 oraz laureatką Statuetki – Złoty Słowik BelCanto 2007.

Karolina Żmijewska – była uczennicą Państwowej Szkoły Muzycznej im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie w latach 2002-2004 w klasie gitary, w latach 2004-2007 w klasie śpiewu solowego, w roku szkolnym 2006/2007 została stypendystką "Agrafki Muzycznej"

- stypendium przeznaczonego dla szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych II stopnia. Obecnie jest studentką Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie na Wydziale Wokalnym w klasie prof. Małgorzaty Marczewskiej. Tworzy poezję. Jako adeptka sztuki interesuje się muzyką – w szczególności – współczesną, teatrem, filmem, fotografią.

Mirosław Feldgebel – absolwent Wydziału Instrumentalnego w klasie fortepianu, studiował także na Wydziale Teorii, Kompozycji i Dyrygentury w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Ceniony pianista i kameralista. Partnerował wielu najwybitniejszym artystom polskim i zagranicznym. Jest laureatem kilku międzynarodowych konkursów pianistycznych (m.in. I nagroda w Turynie, III nagroda w Moncalieri). Od wielu lat zajmuje się również wykonawstwem muzyki dawnej na instrumentach historycznych – na klawesynie, harfach średniowiecznych i renesansowych oraz na pianoforte. Występował w wielu prestiżowych salach koncertowych Europy i Ameryki. Uczestniczył w obchodach 150. rocznicy śmierci Fryderyka Chopina. Brał udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in. Wratislavia Cantans, Festiwal Chopinowski w Dusznikach Zdroju, Warszawska Jesień, Ukraina i Świat Baroku w Kijowie.