

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

Koncert odbędzie się 20 stycznia 2008r. o godz. 13.00

w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.

Dyrektor

Magdalena Grzelecka

PROGRAM

S. Rachmaninow - *Poliubiła ja*

P. Czajkowski - *Ka by znała ja*

wyk. Katarzyna Kowalska - sopran i Paweł Pawlik - fortepian

P. Czajkowski - *Na niwy Złotyje*

Sriedz szumnowo bała

Chotielby w odinoje słowo

Primirienie

wyk. Łukasz Hajduczenia – baryton i Anna Graczykowska – fortepian

P. Czajkowski - *Ja li w polie da nie trawuszka była*

Zabyć tak skora

S. Rachmaninow - *Wiesiennyje wody*

wyk. Katarzyna Kowalska – sopran, Paweł Pawlik – fortepian

S. Rachmaninow - *Nie poj, krasawica, pri mnie*

Otrywok s Musee

P. Czajkowski - *Błogosławliaju was, liesa*

wyk. Łukasz Hajduczenia – baryton, Anna Graczykowska – fortepian

Pieśń rosyjska

Muzyka rosyjska jest częścią Wielkiej Rosyjskiej Kultury, a pieśń jest jej częsteczką. Analizując kulturę tego wspaniałego Narodu, z pominięciem epizodu komunistycznego, w którym byli zmuszeni tworzyć i egzystować Wielcy, jak D. Szostakowicz, M. Rostropowicz, D. Szafran czy przez czas jakiś I. Monighetti, możemy stwierdzić, że jest ona zbieżna z rosyjską duszą, czymś, co nas fascynuje, zachwyca, podnieca, ale pozostaje nieuchwytnie, nieokreślone, pełne tęsknoty, smutku, ekstremalnych doznań, miotane sprzecznościami, jednocześnie – jak Rajski Ptak - pełne barw wszelakich, atrakcyjne, egoistyczne, inne... Ten smutek i tęsknota za czymś, co nie nadejdzie nigdy, jest dla nas, będących coraz bliżej Europy, a więc Zachodu, czymś niezwykle pociągającym i upragnionym. Naiwnym jednak jest ten, który uważa, że pozna tajemnicę duszy rosyjskiej. Pozostanie ona na zawsze czymś nieuchwytnym. Pieśni dziś prezentowane to - naszym zdaniem - najpiękniejsze przykłady liryki wokalne Czajkowskiego i Rachmaninowa, dwóch najwybitniejszych twórców klasyki tego gatunku. Dodatkowym walorem jest fakt zaprezentowania ich przez bardzo młodych artystów, wchodzących dopiero w Wielki Świat Muzyki. Są oni już jednak na tyle wykształceni, że mogą ten repertuar zaprezentować na poziomie odpowiednim do ukazania jego autentycznego piękna. Mają za sobą uwieńczone sukcesami zmagania konkursowe i koncertowe. Zachwyca ich świeżość, nie są bowiem jeszcze skażeni balastem rutyny oraz tego, co nazywamy „tradycją wykonawczą”, a co, w moim przekonaniu, stanowi najwyższe zagrożenie dla uprawiania sztuki w jej najczystszej formie. Porównanie pieśni Czajkowskiego i Rachmaninowa jest trudne, każdy z tych kompozytorów tworzył w innych okolicznościach, każdy wytworzył swój odrębny styl, każdy ma swoich zagorzałych wielbicieli. Pozwalamy sobie zaprosić Wspaniałą Publiczność do pobycia przez chwilę w atmosferze romantycznego uniesienia, lirycznego zastanowienia nad sensem ludzkiej egzystencji, po prostu PIĘKNA.

Katarzyna Jankowska-Borzykowska

Pianistka, Profesor Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie

Wykonawcy:

Katarzyna Kowalska – sopran
Łukasz Hajduczenia – baryton
Anna Graczykowska – fortepian
Paweł Pawlik – fortepian

prof. Andrzej Zieliński – kierownictwo artystyczne

Katarzyna Kowalska – studentka III roku Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, w klasie śpiewu prof. Z. Donat i as. D. Laskowickiej. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach prowadzonych przez H. Łazarską, Z. Donat, W. Ochmana, U. Krygier i A. Ferrante. Laureatka m. in. I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Krystyny Jamroz w Kielcach oraz nagrody Fundacji Pomocy Artystom „Czardasz”. W I Konkursie Wokalnym „Złote Głosy Mazowsza” otrzymała III miejsce oraz Nagrodę Specjalną za szczególne predyspozycje estradowe.

Łukasz Hajduczenia – student III roku Warszawskiej Akademii Muzycznej im. F. Chopina w klasie prof. J. Knetiga. Laureat m. in. I miejsca w 1 kategorii Ogólnopolskiego Przesłuchania uczniów klas wokalnych w Olsztynie. Na ostatnim - VIII Międzyuczelnianym Konkursie Wykonawstwa Polskiej Pieśni Artystycznej im. Edmunda Kossowskiego zdobył dwie nagrody specjalne. Brał udział w kursach prowadzonych m. in. przez T. Żyliš – Garę, oraz W. Ochmana.

Anna Graczykowska – studentka IV roku Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. A. Dutkiewicz i prof. J. Grobelnego. W klasie kameralistyki współpracuje z prof. K. Jankowską-Borzykowską i prof. K. Michalikiem. Brała udział w wielu kursach mistrzowskich u takich profesorów jak D. Merlet, K. Popowa-Zydroń, Z. Raubo, J. Marchwiński, A. Bajer. Laureatka I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Gostyniu. Jest członkinią tria fortepianowego. W roku 2005 otrzymała stypendium na kurs mistrzowski w Tallinie.

Paweł Pawlik – absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. A. Jastrzębskiej-Quinn oraz w klasie kameralistyki ad. A. Guza. Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich profesorów, jak: A. Jasiński, E. Ax, I. Rumiancewa, E. Tarnawska. Obecnie doskonali swoje umiejętności w ramach stażu artystycznego w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie kameralistyki prof. K. Jankowskiej-Borzykowskiej.