

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”  
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

*Koncert odbędzie się 24 września 2006r. o godz. 13.00*

*w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.*

*p.o. Dyrektor*

*Magdalena Grzelecka*

### **Program**

#### OBRAZ I DŹWIEK – szklane inspiracje

„Godzinami siadywałem w trawie zroszonej szronem i słuchałem jesiennych wsi odgłosów – wtedy serce mi rosło. Zbierała pierś i płacz czułem w gardle. Mimo woli się modliłem (...) wznosząc okrzyk w górę, wśród szarych obłoków szukałem Pana i Stwórcę, by mu podziękować za życie”

*/ Jacek Malczewski /*

„A ponieważ to, co ogląda myśl, pozostaje zawsze obecne i jest na pewno nieśmiertelne, natomiast dźwięki, będąc rzeczą zmysłową, odpływają w przeszłość i tylko utrwalają się w pamięci – podsunął Rozum poetom, w swej życzliwości dla nich, tę rozumową fikcję, że Muzy są córkami Jowisza i Memorii. Stąd owa dyscyplina, w której uczestniczą i zmysły, i myśl, otrzymała nazwę muzyki”

*/ Św. Augustyn /*

„Color est lux in potentia, lux sepulta in pellucidi materia”

(„Barwa jest czymś, co mogłoby być światłem, ale światłem uwięzionym w przezroczystej materii”)

*/ J. Kepler /*

1. S. Niewiadomski – Otwórz, Janku!
2. S. Moniuszko – Dumka Jadwigi z op. Straszny Dwór
3. S. Moniuszko – duet Hanny i Jadwigi – Już ogień płonie
4. S. Moniuszko – Sen
5. S. Niewiadomski – Ach, jak mi smutno
6. C. Debussy – Światło księżyca
7. A. Dvořák – aria Rusalki z op. Rusalka
8. E. Kálmán – Czardasz Silvy z op-tki Księżniczka czardasza
9. S. Rachmaninow – Wokaliza op.34 nr 14
10. N. Dostal – Dziewczęta z Barcelony z op-tki Clivia
11. J. Obradors – El Vito
12. J. Strauss – Annen Polka z op-tki Noc w Wenecji
13. G. Rossini – Duet Kotów

#### **Wykonawcy:**

**Magdalena Idzik** – mezzosopran

**Dorota Jasińska** – sopran

**Mirosław Feldgebel** – fortepian

Małgorzata Marczevska –słowo wiążące  
prof. Andrzej Zieliński – kierownictwo artystyczne  
Tom Levis – biżuteria ze szkła  
Janusz Różański – malarstwo

**Magdalena Idzik** – absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie śpiewu ad. Małgorzaty Marczewskiej. Na scenie Teatru Wielkiego Opery Narodowej zadebiutowała w spektaklu „Śpiewnik domowy” Stanisława Moniuszki reżyserowanym przez Marię Fołtyn. Ma na swoim koncie wiele partii operowych m. in.: Jadwiga - „Straszny Dwór” St. Moniuszko, Marynka - „Janek” W. Żeleński, Jaś - „Jaś i Małgosia” Humperdinc, Cherubin – „Wesele Figara” W.A. Mozart. Od 1998 r. artystka występuje z tenorem Wiesławem Ochmanem koncertując w Polsce oraz poza jej granicami np.: w Amsterdamie, Brukseli, Kilonii, Luksemburgu, Nowym Jorku, Paryżu, Tokio, Toronto. Wzięła udział w koncercie galowym z Andrea Bocelli w łódzkim Teatrze Wielkim. Otrzymała stypendium Promocji Talentów przyznawane przez fundację Ewy Czeszejko-Sochackiej. Ukończyła Akademię Rossiniowską we Włoszech pod kierunkiem Alberto Zeddy. Magdalena Idzik brała udział w koncercie „Gwiazdy dla Europy” z udziałem argentyńskiego tenora i dyrygenta Jose Cury. W czerwcu 2005 roku odbyła tournée po Japonii z zespołem Teatru Wielkiego Opery Narodowej ze spektaklem „Salome”.

**Dorota Jasińska** – ukończyła Liceum Muzyczne ZPSM im. Grażyny Bacewicz w Warszawie w klasie gitary, gdzie trzykrotnie otrzymała dyplom z wyróżnieniem za warsztaty gitarowe. Obecnie studiuje w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie na Wydziale Wokalnym w klasie prof. Małgorzaty Marczewskiej. Od 6 roku życia czynnie uczestniczy w koncertach, przedstawieniach teatralnych i przedsięwzięciach artystycznych. Jej pasją jest śpiew, taniec, teatr, książka, film i rysowanie.

**Mirosław Feldgebel** – absolwent Wydziału Instrumentalnego w klasie fortepianu, studiował także na Wydziale Teorii, Kompozycji i Dyrygentury w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Ceniony pianista i kameralista. Partnerował wielu najwybitniejszym artystom polskim i zagranicznym. Jest laureatem kilku międzynarodowych konkursów pianistycznych (m.in. I nagroda w Turynie, III nagroda w Moncalieri). Od wielu lat zajmuje się również wykonawstwem muzyki dawnej na instrumentach historycznych – na klawesynie, harfach średniowiecznych i renesansowych oraz na pianoforte. Występował w wielu prestiżowych salach koncertowych Europy i Ameryki. Uczestniczył w obchodach 150 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina. Brał udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in. Wratislavia Cantans, Festiwal Chopinowski w Dusznikach Zdroju, Warszawska Jesień, Ukraina i Świat Baroku w Kijowie.