

Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.

Koncert odbędzie się 18 marca 2007r. o godz. 13.00

w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.

p.o. Dyrektor

Magdalena Grzelecka

Program

1. Adolf Mišek – *II Sonata e-moll*

Con fuoco

Andante cantabile

Allegro energico

Allegro appassionato

Adolf Mišek (1875-1954) kompozytor czeski, twórca m.in. trzech sonat na kontrabas i fortepian.
II Sonata e-moll jest czteroczęściową formą romantyczną.

2. Sergiusz Rachmaninow – *“Wokaliza”*

Siergusz Rachmaninow (1873 - 1943) rosyjski kompozytor, pianista i dyrygent. Urodzony w Nowgorodzie w Rosji. Studiował w konserwatoriach w Petersburgu i Moskwie. Koncertował jako pianista i dyrygent w wielu krajach Europy i w Ameryce, gdzie w 1918 osiedlił się na stałe. Był twórcą wszechstronnym, pisał utwory fortepianowe, kameralne, symfonie, opery. Jego twórczość nawiązuje do twórczości Piotra Czajkowskiego, cechuje ją typowa dla muzyki rosyjskiej melancholia.

3. Giovanni Bottesini – *“Capriccio di Bravura”*

Giovanni Bottesini (1821 – 1889), włoski wirtuoz kontrabas i kompozytor. Był także utalentowanym dyrygentem, czego dowodzi fakt, że Giuseppe Verdi powierzył mu dyrygowanie premierowym wykonaniem swej opery "Aida" skomponowanej na cześć otwarcia Kanału Sueskiego 24 grudnia 1871.

Bottesini skomponował wiele utworów orkiestrowych a także 7 oper. W dniu dzisiejszym znany jest głównie ze swoich kompozycji kontrabasowych z których najsłynniejszymi są koncerty: h-moll i fis-moll, duet na dwa kontrabasy „La passione amoroso”, „Granduo Concerto” na skrzypce i kontrabas oraz wiele utworów o charakterze wirtuozowskim do których zalicza się także *Capriccio di Brawura*.

Wykonawcy:

Kamil Łomasko – kontrabas

Olga Anikiej – fortepian

Kierownictwo artystyczne – **prof. Andrzej Zieliński**

Olga Anikiej – urodziła się w 1974 r. w Sewastopolu. Szkołę Muzyczną I st. i Liceum Muzyczne ukończyła w

Grodnie. W 1991 r. zdobyła wyróżnienie na Ogólnokrajowym Festiwalu im. S. Prokofiewa w Mińsku. W 1998 r. ukończyła Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie Filię w Białymstoku w klasie fortepianu prof. W. Raczkiewicza. W tym samym roku brała udział w XI Międzynarodowym Turnieju Pianistycznym w Antoninie. W 1999 r. uczestniczyła w Żywym Wydaniu wszystkich dzieł Fryderyka Chopina (Białystok, Warszawa).

Swoje umiejętności doskonaliła na pianistycznych kursach mistrzowskich (w Dusznikach-Zdroju u T. Szebanowej), seminariach w Białymstoku i Warszawie, prowadzonych przez wybitnych profesorów (M. O'Rourke, W. Obidowicz, A. Wodnicki, J. Rose, W. Mierzanow), w Toronto (N. Tiomkina), w Moskwie (S. Dorienksij). Od 2002 roku koncertuje wraz z Kamilem Łomasko.

Jako akompaniator brała udział w konkursach kontrabasowych w Poznaniu, Łodzi i Dąbrowie Górniczej. Od 1998 roku jest wykładowcą oraz członkiem Katedry Kameralistyki Fortepianowej Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Olga Anikiej koncertuje przede wszystkim jako kameralistka i solistka w kraju i za granicą.

Kamil Łomasko – urodził się w 1982 r. w Białymstoku. Jest absolwentem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. W. Lutosławskiego w Białymstoku w klasie kontrabas prof. Leszka Sokołowskiego. W 2006 roku ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie Filię w Białymstoku w klasie kontrabas prof. Leszka Sokołowskiego.

Brał udział w mistrzowskich kursach w Białymstoku, Warszawie, Janowcu, Łańcucie a także, w roku 1999 w VII Międzynarodowych Młodzieżowych Warsztatach Muzycznych w Szczecinie.

Jest laureatem wielu nagród w tym: II nagrody w Ogólnopolskim Przesłuchaniu Uczniów Klas Wiolonczeli i Kontrabas Szkół Muzycznych II Stopnia (Elbląg, 2000), wyróżnienia na VII Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Adama Bronisława Ciechańskiego (Poznań, 2002), wyróżnienia na I Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym w Łodzi (2006). W 2001 roku został stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Występował jako solista z orkiestrą „Concerto Avenna w Warszawie oraz z orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku; pod patronatem Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci koncertował w Muzeum I.J. Paderewskiego (Łazienki Królewskie) w Warszawie, w Litewskiej Akademii Muzycznej w Wilnie. W 2003 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Jest członkiem orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej.