

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”  
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

*Koncert odbędzie się 13 maja 2007r. o godz. 13.00*

*w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.*

*p.o. Dyrektor*

*Magdalena Grzelecka*

## **Program**

### **1. Francis Poulenc-*Chansons Gaillardes***

*La Maitresse volage*

*Chanson a boire*

*Madrigal*

*Invocation aux Parques*

*Couplets bachiques*

*L'Offrande*

*La Belle Jeunesse*

*Sérénade*

### **2. Dymitr Szostakowicz-*Kwintet fortepianowy op.57***

*Preludium - Lento*

*Fuga - Adagio*

*Scherzo - Allegretto*

*Intermezzo - Lento*

*Finale – Allegretto*

**Francis Poulenc** (1899 - 1963) – kompozytor francuski. Jego muzyka, stojąca w opozycji do muzyki romantycznej charakteryzuje się prostotą środków, klarownością formy oraz przejrzystością faktury. W swojej twórczości często podejmował tematykę związaną z życiem codziennym. *Chansons gaillardes* to cykl ośmiu pieśni do słów XVI-wiecznego twórcy anonimowego. Tytuł cyklu wprost tłumaczony oznacza *piosenki swawolne*.

**Dymitr Szostakowicz** (1906-1975) – rosyjski kompozytor i pianista. Ukończył konserwatorium w Petersburgu w klasie fortepianu oraz kompozycji przedstawiając jako pracę dyplomową swoją I Symfonię. *Kwintet fortepianowy op.57* skomponowany został w roku 1940 na prośbę zaprzyjaźnionych z kompozytorem muzyków z Kwartetu im. Beethovena. Prawykonanie z udziałem Kwartetu Beethovena oraz kompozytora odbyło się w Moskwie, zaledwie w 9 dni po ukończeniu partytury. Dzieło zostało przyjęte niezwykle entuzjastycznie zarówno przez publiczność, jak i przez krytykę.

## **Wykonawcy:**

### **Studenci Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, klasa kameralistyki ad. Katarzyny Jankowskiej – Borzykowskiej**

Maksymilian Grzesiak – skrzypce, Agata Słowikowska – skrzypce, Agnieszka Dobrzyńska – altówka, Krzysztof Lenczowski – wiolonczela, Eugenia Kwon – fortepian, Oskar Koziółek – baryton

Kierownictwo artystyczne – **prof. Andrzej Zieliński**

**Maksymilian Grzesiak** - student w klasie prof. Tadeusza Gadziny. Jest laureatem wielu ogólnopolskich konkursów i przesłuchań, m. in. IV miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Aleksandry Januszajtis w Gdańsku (2001 r.), II miejsca na Międzynarodowym Konkursie „Europa musiziert” 2002 (jako członek tria fortepianowego) oraz trzykrotnie (w trzech różnych grupach wiekowych) Konkursu Bachowskiego im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze. Jako solista występował z takimi orkiestrami jak Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, Wrocławska Orkiestra Kameralna „LEOPOLDINUM”, Sinfonisches Musikschulorchester Sachsen-Anhalt, także jako koncertmistrz. Współpracował z wieloma znanymi dyrygentami. Brał udział w kilku międzynarodowych festiwalach muzycznych m. in. we Wrocławskim Festiwalu Młodych Muzyków „Classic Première” (2005 r.) oraz festiwalu Młodych Wirtuozów w Tunisie (2006 r.)

**Agata Słowikowska** – studentka II roku w klasie skrzypiec prof. Tadeusza Gadziny. Uczestniczyła w wielu kursach muzycznych w tym: Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Neerpelt 1998 i 2001; Bremer Jugend Orchesterkurs 2001;

Bremer Kammerorchesterkurs 2000; 13 Reinischer Orchesterkurs 2001 oraz kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. Tadeusza Gadzinę oraz Patrycję Piekutowską w latach 2004, 2005 i 2006.

**Agnieszka Dobrzyńska** – studentka II roku w klasie altówki prof. Doroty Sroczyńskiej. Uczestniczyła w wielu międzynarodowych kursach muzycznych, prowadzonych przez tak wybitnych profesorów, jak: Stefan Kamasa, Dorota Sroczyńska, Błażej Sroczyński, Georg Hamman, Maria Orzechowska, Janusz Kucharski. Jest członkiem chóru „Laudate Dominum” prowadzonego przez Annę Perzanowską – Tarasiuk. Występowała z nim w kraju i za granicą zarówno jako chórzystka, jak i solistka.

**Krzysztof Lenczowski** – student II roku w klasie wiolonczeli prof. Tomasza Strahla, oraz I roku Policealnego Studium Jazzu im. H. Majewskiego w Warszawie w klasie gitary Piotra Lemańskiego. Był uczestnikiem wielu kursów mistrzowskich prowadzonych przez takich profesorów jak Kazimierz Michalik, Stanisław Firlej, Cathalin Ilea, Andrzej Bauer, Tomasz Strahl, Katarzyna Jankowska (kursy kameralne) oraz międzynarodowych kursów orkiestrowych. Koncertował w Polsce i wielu krajach Europy jako solista, członek zespołów kameralnych, oraz jako koncertmistrz orkiestr Ostinato, oraz Fresco Sonare, z którą zdobył szereg nagród i wyróżnień.

**Eugenia Kwon** – studentka IV roku w klasie prof. Jerzego Sterczyńskiego. Swoje umiejętności pianistyczne doskonalila m. in. podczas Pomorskich Warsztatów Pianistycznych "Fermata", III Warszawskich Warsztatów Pianistycznych, IX Spotkaniach Muzycznych w Gdańsku, Letniej Akademii Muzycznej w Krakowie oraz wielu innych kursów muzycznych pracując z takimi profesorami jak Wiera Nossina, Irina Rumiancewa, Bernard Ringeissen, Waldemar Wojtal, Ewa Pobłocka, Stanisław Stańczyk. Koncertowała w wielu miastach Polski, we Francji oraz w Hiszpanii.

**Oskar Koziółek** – student IV roku w klasie śpiewu solowego profesora Włodzimierza Zalewskiego. Uczestnik kursów mistrzowskich m.in. Jadwigi Rappe, Ewy Iżykowskiej, Charlesa Spencera, Heleny Łazarskiej. Na swoim koncercie ma udział w wielu koncertach i imprezach muzycznych, a także realizacjach dzieł operowych, m.in. podwójna rola w *Uprowadzeniu z Seraju* J. Haydna w teatrze Landesmusikakademie w Rheinsbergu, postać Papageno w *Czarodziejskim flecie* W. A. Mozarta - przedstawienie studenckie zamykające Rok Mozartowski w AMFC. Wykonywał kilkakrotnie partię solową w *Mszy koronacyjnej* W. A. Mozarta. Realizował partię Lucyfera w oratorium *La Resurrezione* G. F. Haendla. Finalista IV-go Konkursu Wokalnego im. Haliny Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu 2007.