

**Program koncertu uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4
im. Karola Szymanowskiego w Warszawie**

- **A. Dworzak - Humoreska**
- **F. Lai - 13 jours en France**

Tatiana Muranty – flet, kl. III
Monika Włodarczyk – flet kl. III
klasa prof. Anny Błaszczyk

- **B. Kovac - Hommage a J. S. Bach** na klarnet solo
Beniamin Baczewski – klarnet, kl. III gim.
klasa prof. Doroty Żołnacz

- **J. Skroup - Koncert na róg i fortepian**
Joanna Kiliańska – waltornia, kl. VI
klasa prof. Krzysztofa Specjała
Katarzyna Kowalik – fortepian

- **G. Verdi - Brindisi walc z opery Traviata**
Martyna Śmietanowska – flet, kl. II
Maria Śmietanowska – fortepian, kl. IV
klasa prof. Anny Błaszczyk

- **F. Domažlicky - Romans**
Małgorzata Jończyk – klarnet, kl. III gim.
klasa prof. Doroty Żołnacz
Anna Zawór – fortepian

- **T. Albinoni - Koncert d-moll**
I. Allegro
Joanna Turczyńska – obój, kl. I gim.
klasa prof. Marzeny Jaremko
Hanna Sosińska - Kraski – fortepian

- **H. Rabauld - Solo de concours**
Jacek Dziołak – klarnet, kl. III gim.
klasa prof. Doroty Żołnacz
Anna Zawór – fortepian

- **H. Wieschendorf - Temat z wariacjami i polonez**
Sara Bulili – fagot, kl. VI
klasa prof. Andrzeja Budejko

- **J. F. Fasch - Koncert G - dur na obój, dwoje skrzypiec i wiolonczelę**
I. Largo
II. Allegro
III. Largo
IV. Allegro
Joanna Turczyńska – obój, kl. I gim.
Jakub Kowalewski – I skrzypce, kl. I gim.
Natalia Wysocka – II skrzypce, kl. I gim.
Antonina Przybyszewska – wiolonczela, kl. I gim.
klasa prof. Marzeny Jaremko

- **G. Foure - Pavana**
- **T. Hejda - Barokowy Pastisz**

Trio "Dysonans" w składzie:

Małgorzata Jończyk

Beniamin Baczewski

Jacek Dziołak

kierownictwo artystyczne – prof. Andrzej Zieliński

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Warszawie kształci uczniów na trzech wydziałach:

- na wydziale instrumentalnym w szkołach I i II stopnia, w ramach którego działają klasy fortepianu, organów, instrumentów smyczkowych, gitary klasycznej, harfy, akordeonu, instrumentów dętych i perkusji,
- na wydziale rytmiki w strukturze obu szkół muzycznych II stopnia,
- na wydziale wokalnym tylko w popołudniowej szkole muzycznej II stopnia.

Blisko 100% absolwentów szkół II stopnia dostaje się na studia muzyczne. Uczniowie Szkoły są stypendystami Ministra Kultury i Premiera. Szkoła organizuje koncerty w Filharmonii Narodowej i Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina, w Galerii Porczyńskich, w Towarzystwie im. Fryderyka Chopina, w Muzeum im. Ignacego Jana Paderewskiego i wielu innych salach koncertowych Warszawy. W szkolnej Sali Koncertowej i Kameralnej odbywają się liczne imprezy i konkursy ogólnopolskie, a także seminaria i kursy mistrzowskie prowadzone przez sławnych muzyków.

Fundacja im. Karola Szymanowskiego

- wspiera i poszerza edukacyjną działalność Szkoły
- prowadzi działania upowszechniające kulturę muzyczną.

W jej ramach działa Żoliborskie Centrum Edukacji Muzycznej, które prowadzi:

- przedszkole muzyczne dla dzieci w wieku 3-6 lat pod kierunkiem Urszuli Smoczyńskiej,
- edukację muzyczną poza systemem szkolnym dla dzieci i młodzieży w każdym wieku,
- kursy przygotowawcze dla kandydatów do Szkoły,
- grupę taneczno-instrumentalną muzyki ludowej,
- grupowe warsztaty rozwojowe dla uczniów i pedagogów prowadzone przez trenerów warsztatu psychologicznego.

W roku 1996 pod egidą Fundacji im. K. Szymanowskiego powstała orkiestra „Mała Filharmonia”, której stałym dyrygentem jest Marcin Nałęcz-Niesiołowski. Wśród muzyków jest wielu absolwentów Szkoły im. Karola Szymanowskiego, a także studenci i koncertujący soliści.