

Wykonawcy:

Uczniowie Szkoły Muzycznej i Ogniska Muzycznego dla Dzieci Niewidomych w Laskach

Zespół Wokalny pod kier. Martyny Drabik-Dziedziczak w składzie:

Karolina Baran, Monika Wielgat, Magdalena Dąbrowska, Monika Woźnialis, Monika Burnatowska,
Ewa Rawicka, Dorota Wojeńska, Jadwiga Dąbrowska, Elżbieta Harasiuk

Kierownictwo artystyczne – **prof. Andrzej Zieliński**

Zmysł słuchu jest najważniejszym zmysłem w świecie ludzi niewidomych. Dzięki muzyce ograniczony świat niewidomych dzieci zostaje wzbogacony. Jest to pewnego rodzaju kompensacja ich niepełnosprawności. Kształcenie muzyczne odgrywa ważną rolę w formowaniu osobowości niewidomego wychowanka, rozwija wrażliwość i poczucie piękna.

Szkoła Muzyczna I stopnia w Laskach działa w ramach Ośrodka Szkolno – Wychowawczego od 1996 roku. Współzałożycielką Szkoły – obok Siostry Blanki Wąsalanki – jak również wieloletnim dyrektorem była Elżbieta Górna. Od tego roku szkolnego funkcję dyrektora Szkoły sprawuje Sławomira Włoskiewicz. W Szkole funkcjonują klasy fortepianu (najliczniejsza), organów, skrzypiec, altówki, fletu i trąbki. Do specjalistycznych przedmiotów należą: muzykografia – nauka brajlowskiej notacji muzycznej, kształcenie słuchu z muzykografią, gra liturgiczna (w klasie organów). Nauką w Szkole Muzycznej objęci są uczniowie najzdolniejsi, będący w stanie realizować program wymagany w szkolnictwie muzycznym I stopnia, co umożliwi przystąpienie do egzaminu końcowego, uzyskanie świadectwa szkoły muzycznej I stopnia i dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.

Przy Szkole Muzycznej działa Ognisko Muzyczne. Obejmuje uczniów również uzdolnionych muzycznie, którzy jednak z różnych względów realizują program wolniej i w nieco innym zakresie, określonym przez programy autorskie poszczególnych klas instrumentalnych.

Tradycja chórów w Laskach sięga początków istnienia Dzieła. Matka Elżbieta Czacka, założycielka Lasek - sama bardzo muzykalna i kochająca muzykę - doceniając jej rolę w kształtowaniu osobowości człowieka, szczególną wagę przywiązywała do umuzykalniania wychowanków, uczenia ich gry na instrumentach, a zwłaszcza do pielęgnowania pięknego śpiewu chóralnego.

Już w latach dwudziestych minionego stulecia, kiedy kierownikiem chóru była Maria Solecka, zespół z Lasek był znany w Warszawie. Następnym kierownikiem - w latach trzydziestych - był Włodzimierz Bielajew - skrzypek, pianista, organista i kompozytor.

Po II wojnie światowej nadeszła era sukcesów, gdy kształcenie muzyczne i wszelką działalność teatralno-chóralną prowadził przez dziesięć lat (1947-57) Witold Frieman. Zarówno widowiska teatralno-muzyczne jak koncerty chóru były słuchane w Warszawie, między innymi w Teatrze na Wodzie w Łazienkach i w Teatrze Polskim. W latach sześćdziesiątych chór w Laskach prowadziła Stefania Skibówna, niewidoma, bardzo utalentowana pianistka. Po śmierci Stefani Skibówny w 1979 roku prowadzenie chóru objęła s. Blanka (Hanna Wąsalanka) - magister sztuki w zakresie teorii muzyki i śpiewu solowego.

W latach 90-tych chór – już pod nazwą *Ucelli Forestali - Leśne Ptaki* - koncertował w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Anglii. W tym też czasie chór wykonał wiele znaczących koncertów w Polsce – m.in. w Filharmonii Narodowej, w Studiu Koncertowym im. W. Lutosławskiego, w Zamku Królewskim i na wielu festiwalach muzycznych. Dokonał również licznych nagrań.

Obecnie chór Szkoły Muzycznej w Laskach prowadzi Martyna Drabik-Dziedziczak, absolwentka Wydziału Dyrygentury Symfoniczno – Operowej Akademii Muzycznej w Warszawie. Członkinie **Zespołu Wokalnego**, który wystąpi podczas dzisiejszego koncertu, wywodzą się z chóru *Leśne Ptaki*.

Program:

1. **Kamil Wiśniewski (fortepian) – Wanda Chmielewska *Wróblek***
2. **Izabela Wydra (fortepian) – Carl Czerny (opr.) *Piosenka francuska***
3. **Michał Skorowski (trąbka) – Jewgienij Makarow *Wieczór***
Dymitr Kabalewski *Mała polka*
fortepian - p. Hanna Szablewska
4. **Zofia Kusch (fortepian) – Johann Krieger *Menuet a-moll***
5. **Katarzyna Marek (fortepian) – Josef Blatny *Etiuda C-dur***
6. **Karolina Baran i p. Alicja Czolpińska (fortepian) – Antonio Diabelli *Scherzo op. 149 nr 6 na 4 ręce***
7. **Edwin Tarka (trąbka) – George Barnard *Alabama Dream – Ragtime Cake-Walk***
fortepian - p. Hanna Szablewska
8. **Alicja Szymańska i p. Barbara Dębowska (fortepian) – Ludwig van Beethoven *Tańce na 4 ręce***
9. **Kinga Wiśniewska (fortepian) – Hermann Berens *Etiuda a-moll***
10. **Krzysztof Hrynkiewicz (altówka) – Archangelo Corelli *Allegro***
fortepian - p. Barbara Dębowska
11. **Paulina Frączek (fortepian) – Johann Sebastian Bach *Preludium d-moll BWV 926***
12. **Roksana Hajduk (fortepian) – Johann Sebastian Bach *Marsz G-dur BWV Anh.124***
13. **Roksana Hajduk (I skrzypce) i p. Magdalena Kasperska (II skrzypce) – *Umarł Maciek, umarł* (melodia ludowa)**
14. **Ines Bogdańska i p. Barbara Dębowska (fortepian) – Bernard Flies *Kołysanka na 4 ręce***
15. **Monika Woźnalis (fortepian) – Fryderyk Chopin *Walc a-moll op. posth***
16. **Rafał Poppe (flet) – Jules Demersseman *Fantazja***
fortepian - p. Hanna Szablewska
Claude Debussy *Syrinx*

*** przerwa ***

1. **Zespół Wokalny - *Wśród nocnej ciszy* (opr. p. Martyna Drabik-Dziedziczak)**
fortepian – p. Barbara Dębowska
2. **Alicja Szymańska (skrzypce) i Krzysztof Hrynkiewicz (altówka) – *Gdy śliczna Panna, Adeste Fideles***

fortepian - p. Barbara Dębowska

3. **Zespół Wokalny - *Przybieżeli do Betlejem*** (opr. p. Martyna Drabik-Dziedziczak)

fortepian - p. Barbara Dębowska

4. **Ines Bogdańska (flet) – *Mizerna, cicha***

fortepian - p. Hanna Szablewska

5. **Zespół Wokalny – Stanisław Moryto *Zaśpiewam Jezuskowi*** (opr. p. Martyna Drabik-Dziedziczak)

fortepian - p. Barbara Dębowska

6. **Tomasz Dojka (flet) i Paulina Frączek (fortepian) – *Lulajże, Jezuniu***

7. **Zespół Wokalny - *Jakaż to gwiazda*** (opr. S. Blanka Wąsalanka)

fortepian - p. Barbara Dębowska

8. **Zespół Wokalny - *Pasterze mili*** (opr. S. Blanka Wąsalanka)

fortepian - p. Barbara Dębowska

9. **Marcin Otrębski i p. Barbara Dębowska (fortepian i flet prosty) – *Gdy się Chrystus rodzi***

10. **Zespół Wokalny - *Cicha noc*** (opr. p. Martyna Drabik-Dziedziczak)

fortepian - p. Barbara Dębowska

11. **Maksymilian Chlewiński –improwizacja własna na temat kolędy *Mędrcy świata***

12. **Zespół Wokalny - *Mędrcy świata*** (opr. p. Martyna Drabik-Dziedziczak)

fortepian - p. Barbara Dębowska