

**Program koncertu uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4
im. Karola Szymanowskiego w Warszawie**

- **J. S. Bach – Koncert d-moll na dwoje skrzypiec BWV 1043**
 - I. Vivace*
 - II. Largo ma non tanto*
 - III. Allegro*
 - Sylwia Janiak – skrzypce, kl. II lic.
 - Krzysztof Tymendorf – skrzypce, kl. II lic.
 - Zuzanna Falkowska – wiolonczela, kl. II lic.
 - Daniel Lisicki – fortepian, kl. II lic.
 - Klasa kameralistyki prof. Macieja Paderewskiego

- **W. A. Mozart – Divertimento nr 2**
 - I. Allegro*
 - II. Menuet*
 - III. Larghetto*
 - IV. Rondo*
 - Bartłomiej Głuc – klarnet, kl. II lic.
 - Mateusz Śmigasiewicz – klarnet, kl. I lic.
 - Piotr Kamiński – fagot, kl. I lic.
 - Klasa kameralistyki prof. Bogumiła Gadawskiego

- **F. Schubert – Allegro molto moderato z Fantazji f-moll op. 103 na 4 ręce**
- **W. Lutosławski – Zasyłana melodyjka**
 - Judyta Grabowska – fortepian, kl. II lic.
 - Anna Puczyńska – fortepian, kl. II lic.
 - Klasa kameralistyki prof. Macieja Paderewskiego

- **F. Farkasz – 5 tańców węgierskich**
- **P. Czajkowski – Uwertura z baletu "Dziadek do orzechów"**
 - Kwintet "Gadsquad":
 - Marcin Adamski – flet, kl. IV szk. muz. II st.
 - Dominika Paszowska – obój, kl. II lic.
 - Kasjan Kryszczuk – waltornia, kl. IV szk. muz. II st.
 - Piotr Kamieński – fagot, kl. I lic.
 - Anna Łukowska – klarnet, kl. III szk. muz. II st.
 - Klasa kameralistyki prof. Bogumiła Gadawskiego

- **A. Piazzola – Jesień, Libertango**
 - Marcelina Zięzio – skrzypce, kl. I lic.
 - Koletta Kruk – fagot, kl. I lic.
 - Rafał Kowalczyk – fortepian, kl. I lic.
 - Klasa kameralistyki prof. Macieja Paderewskiego

kierownictwo artystyczne – prof. Andrzej Zieliński

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Warszawie kształci uczniów na trzech wydziałach:

- na wydziale instrumentalnym w szkołach I i II stopnia, w ramach którego działają klasy fortepianu, organów, instrumentów smyczkowych, gitary klasycznej, harfy, akordeonu, instrumentów dętych i perkusji,
- na wydziale rytmiki w strukturze obu szkół muzycznych II stopnia,

- na wydziale wokalnym tylko w popołudniowej szkole muzycznej II stopnia.

Blisko 100% absolwentów szkół II stopnia dostaje się na studia muzyczne. Uczniowie Szkoły są stypendystami Ministra Kultury i Premiera. W roku szkolnym 2002/2003 uczniowie zdobyli 9 pierwszych, 7 drugich, 2 trzecie miejsca i 22 wyróżnienia na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach muzycznych. Ośmiu uczniów zdobyło dyplomy i wyróżnienia w konkursach przedmiotowych „Kangur” i „Disce Puella”.

Szkoła organizuje koncerty w Filharmonii Narodowej i Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina, w Galerii Porczyńskich, w Towarzystwie im. Fryderyka Chopina, w Muzeum im. Ignacego Jana Paderewskiego i wielu innych salach koncertowych Warszawy.

W szkolnej Sali Koncertowej i Kameralnej odbywają się liczne imprezy i konkursy ogólnopolskie, a także seminaria i kursy mistrzowskie prowadzone przez sławnych muzyków.

Fundacja im. Karola Szymanowskiego

- wspiera i poszerza edukacyjną działalność Szkoły
- prowadzi działania upowszechniające kulturę muzyczną.

W jej ramach działa Żoliborskie Centrum Edukacji Muzycznej, które prowadzi:

- przedszkole muzyczne dla dzieci w wieku 3-6 lat pod kierunkiem Urszuli Smoczyńskiej,
- edukację muzyczną poza systemem szkolnym dla dzieci i młodzieży w każdym wieku,
- kursy przygotowawcze dla kandydatów do Szkoły,
- grupę taneczno-instrumentalną muzyki ludowej,
- grupowe warsztaty rozwojowe dla uczniów i pedagogów prowadzone przez trenerów warsztatu psychologicznego.

W roku 1996 pod egidą Fundacji im. K. Szymanowskiego powstała orkiestra „Mała Filharmonia”, której stałym dyrygentem jest Marcin Nałęcz-Niesiołowski. Wśród muzyków jest wielu absolwentów Szkoły im. Karola Szymanowskiego, a także studenci i koncertujący soliści. Zespół ma w dorobku 60 koncertów i nagrane 2 płyty CD.

Pod patronatem Fundacji, z inicjatywy młodzieżowych środowisk muzycznych, w 2000 r. powstała Warszawska Filharmonia Młodzieżowa, pracująca pod kierunkiem Rubena Silvy. Od trzech lat pod patronatem Ministerstwa Kultury i Warszawskiej Opery Kameralnej odbywają się letnie warsztaty orkiestrowe, na które Warszawska Filharmonia Młodzieżowa zaprasza młodzież muzyczną z całego kraju.