

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”  
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

*Koncert odbędzie się 25 września 2005r. o godz. 13.00*

*w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.*

*p.o. Dyrektor*

*Magdalena Grzelecka*

### **Program**

1. J.S. Bach – Partita a-moll BWV 1013
2. Orlando Gibbons – Fantazja
3. Antonio Vivaldi – Concert F-dur „La tempesta di mare” część I
4. Jean Baptiste Singelee – Premier Quatuor op. 53, części: 1. Andante-Allegro; 3. Allegro vivace; 4. Allegretto
5. Georg Fryderyk Handel - Przybycie Królowej Saby (z 3 aktu Oratorium “Salomon”)

#### **Wykonawcy – kwartet „The ArtSax Ensemble”**

Dariusz Samól – saksofon sopranowy

Michał Gryćko – saksofon altowy

Paulina Wasylków – saksofon tenorowy

Wojciech Oleszkiewicz – saksofon barytonowy

#### **Kierownictwo artystyczne – prof. Andrzej Zieliński**

Zespół „The ArtSax Ensemble”, powstał na bazie Pomorskiego Kwartetu Saksofonowego, który istniał do 2004 roku i kontynuuje jego artystyczne przesłanie. Kwartet czerpie z bogatej tradycji francuskiej i amerykańskiej klasyki saksofonowej, nadając swoim interpretacjom własny koloryt i niepowtarzalne brzmienie. Oprócz utworów napisanych na kwartet saksofonowy, zespół korzysta również ze świetnie brzmiących opracowań muzyki renesansu i baroku, w tym unikatowych przykładów muzyki polskiej tych okresów.

Zespół zadebiutował w czasie III Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego w Szczecinie zdobywając aplauz słuchaczy brawurowo wykonanym wraz z orkiestrą Camerata Nova utworem Saxiland Ferrera Ferrana. Wyrazem uznania dla kwartetu jest powierzenie mu wykonania pełnego niezwyklej nastrojów dzieła łotewskiego kompozytora Rihardsa Dubry - Lux Aeterna.

**Michał Gryćko, Paulina Wasylków i Wojciech Oleszkiewicz** to wychowankowie Dariusza Samóla w klasie saksofonu ZSM w Szczecinie i AM w Poznaniu – Filia w Szczecinie. Wszyscy są laureatami ogólnopolskich i regionalnych konkursów instrumentalnych.

**Dariusz Samól**, absolwent Instytutu Lemmensa w Leuven, Belgia. Ukończył studia saksofonowe pod kierunkiem prof. Eda Bogaarda. W 2004 ukończył Mistrzowskie Studia Podyplomowe w Akademii Muzycznej we Wrocławiu pod kierunkiem Prof. Mieczysława Stachury.

Koncertuje w kraju i za granicą. Wykonuje zarówno utwory kameralne jak i z towarzyszeniem orkiestry. Brał udział m.in. w XIII Światowym Kongresie Saksofonowym w Minneapolis, Forum Muzyki Współczesnej w Warszawie, Festiwalu im. Karola Szymanowskiego w Zakopanem, Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego w Szczecinie. Współpracuje z

Orkiestrą Filharmonii Szczecińskiej.

Pracuje również jako pedagog w Akademii Muzycznej w Poznaniu, Filia w Szczecinie i w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie. Organizuje i prowadzi kursy saksofonowe w różnych rejonach kraju.

Jest współzałożycielem Pomorskiego Kwartetu Saksofonowego, z którym koncertował w Polsce i krajach europejskich oraz założycielem i liderem The ArtSax Ensemble. Zespół posiada w swoim bogatym repertuarze utwory z różnych epok muzycznych, od transkrypcji muzyki renesansowej i barokowej po muzykę współczesną.

**Koncertowi towarzyszy prelekcja pt. “Saksofon – prawdy i mity”**