

Program:

1. S. Natra - Sonatina na harfę
1. Allegretto semplice
2. Lento rubato
3. Moderato

Sergiu Natra ur. w 1924r. w Rumunii, jeden z najwybitniejszych kompozytorów izraelskich. Studiował w Akademii Muzycznej w Bukareszcie. Od czasu osiedlenia w Izraelu w 1961 roku zaczął być aktywny jako nauczyciel i kompozytor. Utwory harfowe Sergiu Natry są znane na całym świecie i regularnie grywane przez najlepszych harfistów. Należą do nich m. inn.: *Muzyka* na skrzypce i harfę (1965), *Sonatina* na harfę solo (1965), *Modlitwa* na harfę (1970), *Zbiór pieśni hebrajskich* (1973), *Divertimento* na harfę i smyczki (1976) oraz *Odkrycia* - zabawa dla dzieci z harfą i perkusją (1976).

2. A. Hasselmans - La sourcee

Alphonse Hasselmans ur. w 1845r. w Liege, zm. w 1912r. w Paryżu. Profesor Konserwatorium w Paryżu, następcą Ange-Conrad Prumier. Dzięki swoim wspaniałym umiejętnościom i wirtuozowskiej grze rozpowszechnił harfę wśród publiczności i kompozytorów zachęcając ich do pisania na ten instrument. Utworzył współczesną Szkołę Gry na Harfie. Pod jego kierunkiem kształciło się wielu wybitnych harfistów: Martenot, Tournier, Renie, Grandjany, Salzedo.

3. J. Fischer - Etiuda IV

Jan F. Fischer ur. w 1921r. w Louny, kompozytor czeski. W latach 1940-1948 studiował w Konserwatorium w Pradze u J. Ridlyego. Uprawiał głównie gatunki związane ze sceną, wykazując upodobania neoromantyczne. Nadrzędne miejsce w jego twórczości dramatycznej zajmuje opera (Romeo, Juliet and Darkness, Copernicus). Musicalowo-dramatyczna twórczość obejmuje podkłady muzyczne dla musicali i dziesiątki kompozycji do filmów i telewizji, których część otrzymała pierwsze nagrody na międzynarodowych konkursach i festiwalach. Pisze również muzykę symfoniczną i kameralną.

4. L. M. Tedeschi - Suita na harfę
1. Largo maestoso
2. Andante sostenuto
3. Allegro moderato

5. L. M. Tedeschi - Suita na harfę, flet i wiolonczelę
Cz. I Improvisio
Cz. II Intermezzo reviere
Cz. III Valzer-Serenade

Luigi Maurizio Tedeschi 1867-1944, kompozytor włoski. Wybitny harfista i kompozytor XIX i XX wieku. Muzyka kameralna Tedeschiego jest bardzo rzadko wykonywana, przez co praktycznie nieznana. Tedeschi był genialnym instrumentalistą oraz doktorem nauk przyrodniczych, artystą koncertującym, kompozytorem, a później również nauczycielem. Studiował grę na harfie w Konserwatorium w Mediolanie, następnie w Paryżu, stolicy harfistów. Po ukończeniu studiów rozpoczął karierę muzyka i kompozytora koncertującego we wszystkich większych europejskich miastach. Uczył w Konserwatorium w Wenecji oraz w Mediolanie.

Wykonawcy:

Sandra Magdalena Kopijkowska – harfa
Urszula Natalia Kopijkowska – wiolonczela
Agnieszka Ryszczuk – flet

Kierownictwo artystyczne – **prof. Andrzej Zieliński**

Sandra Magdalena Kopijkowska - studentka drugiego roku Akademii Muzycznej

im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Urszuli Mazurek. Grała jako solistka z Łomżyńską Orkiestrą Kameralną oraz orkiestrą Akademii Muzycznej w Białymstoku w Filharmonii Białostockiej. Laureatka Ogólnopolskich Przesłuchań Klas Harfy (Warszawa 2004) oraz konkursów zespołów kameralnych. Brała udział w licznych kursach muzycznych solowych i orkiestrowych m.in. w Ustce, Jarosławcu i Warszawie. Grała w międzynarodowej orkiestrze w musicalu Evita koncertując we wszystkich najważniejszych miastach Niemiec, Austrii oraz w Luksemburgu.

Urszula Natalia Kopijkowska - studentka pierwszego roku Akademii Muzycznej

im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Andrzeja Zielińskiego. Grała jako solistka z Filharmonią Białostocką oraz Łomżyńską Orkiestrą Kameralną. Reprezentowała Polskę na światowym konkursie dzieci uzdolnionych Premios Veo-Veo na Wyspach Kanaryjskich zdobywając II nagrodę. Uczestniczyła w konkursach wiolonczelowych Szkół Muzycznych I i II stopnia zdobywając czołowe miejsca, m.in. I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym we Wrocławiu. Była stypendystką Ministra Kultury i Sztuki oraz podopieczną Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. Brała udział w licznych kursach, warsztatach i seminariach wiolonczelowych, m.in. w Łańcucie, Żaganiu, Zakopanem.

Agnieszka Ryszczuk - studentka pierwszego roku Akademii Muzycznej im. F. Chopina

w Warszawie w klasie fletu prof. Elżbiety Dastych-Szwarc. W 2001 roku przeszła do drugiego etapu międzynarodowego konkursu fletowego w Jastrzębiu Zdroju. Jest laureatką Warmińsko-Mazurskiego Konkursu Fletowego w Olsztynie (2003r. i 2005r.) oraz konkursów zespołów kameralnych. W latach 2003/2004 była stypendystką Agrałki Muzycznej. Brała udział w kursach muzycznych m.in. w Dusznikach Zdroju i Nowym Sączu. Koncertowała z towarzyszeniem orkiestry w Filharmonii Białostockiej. Występowała w Polsce i za granicą.