

## Program:

### L. van Beethoven - *Trio Es-dur* Op.1 nr 1

1. Allegro
2. Adagio cantabile
3. Scherzo. Allegro assai
4. Finale. Presto

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827) - niemiecki kompozytor i pianista. Jeden z trzech (obok J. Haydna i W. A. Mozarta) Klasyków Wiedeńskich. Po przyjeździe do Wiednia w roku 1792 zyskał sławę początkowo jako utalentowany pianista, następnie, po wydaniu swojego pierwszego Opusu, zawierającego 3 Trio fortepianowe (w tym *Trio Es-dur*), szybko zdobył wielkie uznanie również jako kompozytor. Dedykowane księciu Carlowi von Lichnowskiemu napisane zostały w czasie, kiedy Beethoven studiował kompozycje u J. Haydna.

### D. Szostakowicz - *Trio e-moll* Op.67

1. Andante
2. Allegro con brio
3. Largo
4. Allegretto

**Dymitr Szostakowicz** (1906 – 1975), rosyjski kompozytor i pianista. Wielokrotnie represjonowany przez władze radzieckie, znalazł się na czarnej liście kompozytorów. Jego muzyka, jako zbyt nowatorska została zakazana. Szostakowicz teoretycznie ugiął się pod naporem krytyki, w praktyce jednak pozostał świadomy jego zakłamania, stąd jego muzyka często pełna jest sarkazmu i ironii. Muzyka kameralna, oprócz symfonicznej była głównym nurtem twórczości kompozytora i pozostała niezależna od zewnętrznych wpływów i nacisków. Prawykonanie *Trio e-moll* odbyło się z udziałem samego kompozytora 14. XI. 1944r. w Leningradzie, na pierwszym koncercie zorganizowanym po zakończeniu blokady miasta.

Utwór, pełen melancholii i tragizmu jest swoistym odbiciem przeżyć okresu wojny oraz hołdem złożonym zmarłemu nagle przyjacielowi kompozytora, muzykologowi Iwanowi Sollertyńskiemu.

## Wykonawcy:

Grzegorz Skrobiński – fortepian  
Agnieszka Guz – skrzypce  
Robert Dacko – wiolonczela

Kierownictwo artystyczne – **prof. Andrzej Zieliński**

**Grzegorz Skrobiński** – student klasy fortepianu prof. Elżbiety Tarnawskiej w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Zdobywca wielu nagród i wyróżnień, m.in. wyróżnienie na przesłuchaniach chopinowskich w Warszawie, I miejsce na ogólnopolskich przesłuchaniach zespołów kameralnych. W roku 2003 był stypendystą Królowej belgijskiej Elżbiety i fundacji Musica Mundi. Występował w wielu salach koncertowych Warszawy, Polski i Europy (w Belgii, w Baden pod Wiedniem, w Waterloo). Uczestniczył w kursach muzycznych prowadzonych przez takich artystów jak: W. Wojtala, A. Orłowiecki, E. Poblócka, V. Nossina, A. Tatarski, E. Tarnawska, E. Tawaststjerna.

**Agnieszka Guz** – studentka II roku Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Konstantego Andrzeja Kulki. Mimo młodego wieku jest laureatką wielu konkursów muzycznych, w tym IV Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie oraz Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II stopnia w Elblągu. Otrzymała nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego na X Międzynarodowym Konkursie im. Johanna Brahmsa w Pörschach w Austrii. Uzyskała również nagrodę Rektora Akademii

Muzycznej w Poznaniu dla najmłodszej finalistki VII Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Z. Jahnkego. Wystąpiła między innymi na V Międzynarodowym Festiwalu Dziecięca Akademia Muzyki w Moskwie oraz reprezentowała Polskę na VIII Europejskim Festiwalu Muzycznym Malmö-Kopenhaga, jako członek kwartetu smyczkowego. W lipcu 2004r., w wyniku konkursu ogólnopolskiego otrzymała miesięczne stypendium Ministerstwa Kultury w Calgary (Kanada). Wielokrotnie reprezentowała szkoły muzyczne na koncertach m. in. w Filharmonii Narodowej, Akademii Muzycznej, Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.

**Robert Dacko** – student drugiego roku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie ad. Andrzeja Bauera. Laureat I miejsca na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych we Wrocławiu w 2003 roku. Wraz z akordeonistą Adamem Czerskim zajął I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych w Chełmie w 2004 roku. Brał udział w mistrzowskich kursach muzycznych m.in. w Łąńcucie, Zamościu, Busku-Zdroju. W latach 2001-2004 był koncertmistrzem wiolonczel Warszawskiej Filharmonii Młodzieżowej. Wielokrotnie reprezentował swoją szkołę na koncertach w Filharmonii Narodowej, Akademii Muzycznej, Mazowieckim Domu Kultury, Starej Prochowni.