

Wiedeń, miasto marzeń...

„Wiedeń – miasto moich marzeń” to tytuł naj słynniejszej piosenki skomponowanej przez austriackiego kompozytora o polskich korzeniach – Rudolfa Sieczynskiego. Tam właśnie, w II połowie XIX i na początku XX wieku, prawdziwy rozkwit przeżywała ówczesna „muzyka rozrywkowa”, czyli muzyka grywana na balach, taka, jak walce i polki Straussa. Zapotrzebowanie na muzykę lżejszego gatunku odzwierciedla się również w dynamicznie rozwijającej się wówczas formie operetki, charakteryzującej się lekką, melodyjną muzyką i nieskomplikowanym librettem o charakterze komediowym. Okres karnawału prowadzi nas zatem w sposób naturalny do Wiednia, dlatego też program dzisiejszego koncertu wypełnią utwory kompozytorów, których życie i twórczość związane były z tym miastem.

Magdalena Rostworowska

W. A. Mozart	<i>Andante C-Dur</i> na flet solo i fortepian
W. A. Mozart	<i>Aria Tamina</i> z I aktu opery <i>Czarodziejski flet</i>
W. A. Mozart, A. Adam	<i>Tema con variazioni</i>
J. Strauss	<i>Kuplety Barinkaya - Wielka sława to żart</i> z operetki <i>Baron cygański</i>
J. Strauss	<i>Kto ślub nam dał</i> duet z operetki <i>Baron cygański</i>
Fr. Lehár	<i>Jestem zakochana</i> z operetki <i>Piękny jest świat</i>
Fr. Liszt	<i>II Rapsodia węgierska</i> - fragment
J. Andersen	<i>Tarantella op. 55 nr 8</i>
K. M. Weber	<i>Zaproszenie do tańca</i>

B. Kaper	<i>Ninon</i> - piosenka z filmu <i>Pieśń dla Ciebie</i>
W. Krupiński	<i>Zgubiłam tu serce maleńkie</i>
N. Dostal	<i>Bo w Barcelonie</i> duet z operetki <i>Clivia</i>
J. Strauss	<i>Polka Tritsch -Tratsch</i>
I. Klamán	<i>Graj Cyganie</i> z operetki <i>Hrabina Mariza</i>
Fr. Grothe	<i>Czardasz</i>
I. Kalman	<i>Ach, jedź do Varasdin</i> duet z operetki <i>Księżniczka czardasza</i>
J. Brahms	<i>V Taniec węgierski</i>
R. Sieczynski	<i>Wiedeń, miasto moich marzeń</i>
J. Strauss	<i>Nad pięknym, modrym Dunajem</i>
R. Stoltz	<i>Brunetki, blondynki</i>
Fr. Lehár	<i>Usta milczą</i> duet z operetki <i>Wesoła wdówka</i>

Wykonawcy:

Grażyna Mądroch – sopran koloraturowy

Witold Matulka – tenor

Ewelina Kliczkowska – flet

Adam Sychowski – fortepian

Kierownictwo artystyczne cyklu – **prof. Andrzej Zieliński**

Grażyna Mądroch – uczennica i pierwsza dyplomantka znakomitej śpiewaczki koloraturowej Bogny Sokorskiej - słynnego „Słowika Warszawy”. Jeszcze w trakcie nauki zadebiutowała jako solistka w Teatrze Wielkim w Warszawie. Od ponad dwudziestu lat związana z Warszawską Operą Kameralną śpiewa czołowe partie z oper Mozarta oraz z dzieł innych kompozytorów jak

Rossini, Donizetti, Verdi. Od kilkunastu już lat śpiewa w mozartowskich festiwalowych przedstawieniach Warszawskiej Opery Kameralnej w: Warszawie, Wiedniu, Madrycie, Bejrucie, Tokio, podczas Bodeńskiego Festiwalu w Friedrichshafen i Warszawskiego Festiwalu Muzyki Sakralnej. W repertuarze ma partie operowe, oratoryjne, pieśni, wykonuje muzykę sakralną od baroku do współczesności, śpiewa także repertuar m.in. z operetek i musicali oraz piosenki filmowe. Występowała w wielu krajach m.in. Niemczech, Belgii, Holandii, Francji, Szwajcarii, Hiszpanii, Włoszech, Słowacji, Austrii, Libanie i Japonii. Jest założycielką i prezesem fundacji im. Bogny Sokorskiej oraz pomysłodawczynią i organizatorem od 2012r. Piastowskiego Maja Muzycznego. Od czterech lat, wraz z Dyrekcją Pałacu PAN, organizuje Letni Festiwal Muzyczny im. Bogny Sokorskiej w ogrodach Pałacu w Jabłonnii. W ubiegłym roku otrzymała od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Dyplom Uznania za działalność na rzecz kultury.

Witold Matulka – studia wokalo–aktorskie ukończył na Akademii Muzycznej we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sasiadka. Pracę artystyczną rozpoczął w Teatrze Muzycznym Roma pod dyrekcją Bogusława Kaczyńskiego, gdzie przez pięć sezonów był jednym z czołowych solistów. Był również solistą Warszawskiej Opery Kameralnej. Współpracował z Teatrem Wielkim w Łodzi. Obecnie współpracuje z wieloma Teatrami Muzycznymi oraz z filharmoniami w całej Polsce. Jest corocznym gościem Bogusława Kaczyńskiego na Europejskim Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdrój. Uczestnik wielu festiwali w Polsce i za granicą między innymi na Międzynarodowym Festiwalu we Friedrichshafen (Niemcy). Uznawany za jednego z najlepszych tenorów w Polsce obecnych czasów. Artysta wystąpił i występuje z wieloma gwiazdami sceny i estrady, wśród których można wymienić choćby: Ninę Andrycz, Hannę Bielicką, Grażynę Brodzińską, Bognę Sokorską, Wandę Polańską, Barbarę Rylską, Violetę Villas, Joannę Rawik, Łucję Prus, Bogusława Kaczyńskiego, Mieczysława Wojnickiego, Kazimierza Kowalskiego, Adama Kruszewskiego, Bogusława Morkę, Annę Marię Jopek, Skaldów czy Janusza Olejniczaka.

Ewelina Kliczkowska – absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, pod kierunkiem prof. Andrzeja Łęgowskiego, uzyskując w 2004 r. dyplom z wyróżnieniem oraz wpis do Złotej Księgi najlepszych absolwentów uczelni. Uczestniczyła w licznych kursach mistrzowskich w kraju i zagranicą. Koncertowała jako solistka i kameralistka, w wielu krajach Europy oraz w Japonii. Współpracowała m.in. z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Pomorskiej, Operą Nova w Bydgoszczy, Teatrem Muzycznym w Lublinie, Płocką Orkiestrą Symfoniczną, a obecnie z kameralną orkiestrą *INTERMEZZO* pod dyrekcją Adama Sychowskiego. Od 2007 r. prowadzi klasę fletu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie. Swoje zainteresowania i umiejętności pogłębia również w zakresie praktyki wykonawczej muzyki dawnej, od 2010 r. jako kierownik organizacyjny Międzynarodowych Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej w Warszawie.

Adam Sychowski – ukończył Państwowe Liceum Muzyczne im. K. Szymanowskiego a następnie Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Jerzego Sterczyńskiego. Jako pianista i kameralista koncertuje w kraju i zagranicą, m. in. w Niemczech i Danii w Trio „Con Spirito”, z zespołem „Cantate Deo” oraz w duecie z Grażyną Mądroch. Współpracuje z zespołem „Camerata Ciechanovia”, z Estradą Kameralną Filharmonii Narodowej oraz Teatrem Buffo w Warszawie, gdzie występuje jako solista. Dokonał nagrań do filmów (m. in. Mój Nikifor, Plac Zbawiciela).